

Teatro do Saara inicia programação infantil com a estreia do espetáculo 'Redondilhas', do Grupo Mosaicos, dia 6 de maio



Na união de narrativas orais com músicas instrumentais, o grupo e convidados apresentam contos populares indígenas, árabes e da península ibérica entremeados por composições do músico e escritor Délcio Teobaldo

Aberto em março, o **Teatro do Saara** nasceu com o objetivo de oferecer lazer de qualidade ao público que circula no Centro no horário do almoço, sem que o espectador precise se planejar com antecedência. Com cinco espetáculos curtos em cartaz, ao preço de R\$ 3, o espaço movimentou a região – mais de mil pessoas já conferiram a programação do novo espaço e deixaram depoimentos estimulantes (leia abaixo). Entusiasmado pelo bom retorno do público, a equipe decidiu ampliar a programação: em maio, o infantil **Redondilhas**, do grupo Mosaicos, será apresentado aos sábados, 11h, abrindo o Teatro do Saarinho (leia mais abaixo), e o adulto **Sobre os ombros da felicidade (Punk modo on)**, da Anti Cia de Teatro, inaugura o horário noturno, às quintas e sextas, 18h30.

“O mais satisfatório até agora, é perceber um público variado

e amplo – oriundo da região e que mistura: moradores de rua, trabalhadores de escritórios, pessoal da Comlurb, senhoras e senhores mais velhos que frequentam o centro, estudantes secundaristas, alunos do ifcs etc.”, avalia Maatz. “Decidimos ampliar a programação porque a equipe que gere o projeto tem espetáculos e grupos dispostos a movimentar o espaço e também notamos o interesse dos espectadores por atividades voltadas para crianças”.

Redondilhas

Espectáculo infantil do grupo Mosaicos. Na união de narrativas orais com músicas instrumentais, o grupo e convidados apresentam contos populares indígenas, árabes e da península ibérica entremeados por composições do músico e escritor Délcio Teobaldo. Foram escolhidos, entre outros, o conto de origem do povo Iny Karajá e um conto das Mil e Uma noites, *O cameleiro esperto*, que narra a história de um menino chamado Kitir, que enfrenta um gigante de duas cabeças. As histórias são embaladas por tambores, violões, flauta transversa e até instrumentos que utilizam água para fazer som.

Teatro do Saarinha

O Saara é uma área da cidade muito frequentada por crianças também, sobretudo aos sábados, quando os pais saem para fazer compras e aproveitam para levar os filhos pequenos para conhecerem o Centro do Rio. Além disso, há uma busca cada vez maior por parte dos pais ou parentes de crianças por atividades que aconteçam aos sábados pela manhã. Isso tem resultado numa mudança dos horários do teatro para infância. Alguns espetáculos já estão preferindo entrar em cartaz às 11h. Com essa percepção, o Teatro do Saara teve a ideia de aproveitar seu espaço inovador dentro do Saara para também contemplar o público infantil. Convidou o Grupo Mosaicos, grupo parceiro do projeto, que há nove anos realiza sessões de histórias com música instrumental, para apresentar o

espetáculo Redondilhas nas manhã de sábado no espaço, inaugurando, assim, o Teatro do Saarinha, um espaço todo dedicado para o público infantil dentro do Teatro do Saara.

Ficha Técnica:

Narradora: Maria Coelho

Composições e violão: Délcio Teobaldo

Violão: Rodrigo Ferrero

Flauta transversa: João Gabriel Gomes

Percussões: Cadu Sousa

Serviço

Teatro do Saara: Largo São Francisco de Paula, 19

Telefone: 98035-8777 e 3349-8008

Temporada: de 6 de maio a 27 de maio

Dias e horários: sábado, às 11h.

Preço: R\$ 20 inteira e R\$ 10 (meia)

Lotação do teatro: 40 pessoas

Duração: 50 minutos

Classificação indicativa: Livre