

# A peça “O Musical da Selva” é sucesso de público no Rio



Produzida e dirigida por *Bruno Pereira*, a peça “**O Musical da Selva**” em cartaz no **Teatro dos Grandes Atores**, na Barra da Tijuca, Zona Oeste do Rio, é uma realização da **New Art produções**.



Conhecido por levar peças de qualidade para os palcos com seus

alunos, o diretor coleciona prêmios nos principais festivais de teatro do Rio onde algumas dessas crianças são indicadas e premiadas como aconteceu ano passado com *Bia Passos*, a **Wendy**, de **“O Novo Peter Pan”** e *Bia Pimenta* que este ano venceu o prêmio de revelação com o personagem **Abu** em **“O Novo Aladdin”**. Já na peça **“O Musical da Selva”**, o talentoso ator mirim *Enzo Danneman*, indicado como Melhor Ator em festivais no ano passado, arranca risadas do público fazendo o engraçado **Timão**.

A peça fica em cartaz até dia 13 de setembro, todos os sábados e domingos às 17:00 no Teatro dos Grandes Atores.

Vale a pena conferir!



---

**Musical infantil “As Aventuras do Menino Iogue”, reestreada no Teatro Tom Jobim, dia 29 de agosto**

*Baseada no livro homônimo de Antonio Tigre, aventura musical que diverte toda a família através da mitologia hindu, inicia temporada às 11h – sábados e domingos, até 4 de outubro.*



Após o sucesso de público e de crítica, o Teatro Tom Jobim, no Jardim Botânico, apresenta o musical infantil **“As Aventuras do Menino Iogue”**, aos **sábados e domingos**, às **11h** com temporada até dia 4 de outubro de 2015.

Avaliada com 4 estrelas pela crítica da revista **Veja Rio**, a peça dirigida por *Arlindo Lopes* e *Juliana Terra*, que também assinam a adaptação do texto ao lado de *Carol Chediak*, conta a história de **Shridhara, o menino Iogue**. Jovem príncipe indiano, que, entediado com a vida no palácio, recebe o chamado de um homem mágico e é guiado por um passarinho azul numa jornada rumo à montanha sagrada dos Himalaias. Nesta divertida viagem, ele enfrenta diversos desafios, recebe a ajuda dos deuses e descobre, através da ioga, o grande segredo do universo: se conectar com o seu coração.

*“... Estreantes no teatro infantil, os diretores *Arlindo Lopes* e*

*Juliana Terra entregam um espetáculo de colorido rico... a história do menino Iogue empolga a plateia, que embarca sem esforço na viagem por paisagens pouco comuns por aqui.”* **Pedro Moraes – Revista Veja Rio**

O menino **Iogue** é representado por um boneco do tamanho de uma criança, criado por *Alexandre Guimarães*. É completamente articulado e ganha vida através do ator *Antonio Tigre*, também autor do livro e professor de ioga há 11 anos. *Antonio* desenvolveu um método chamado “**Ioga e Jogos Teatrais**”, uma brincadeira que estará presente na peça.

## **0 espetáculo**



O espetáculo, rico em texturas, sonoridades, humor e poesia, marca a primeira direção infantil de *Arlindo Lopes* e *Juliana Terra*. São utilizadas máscaras feitas pela artista peruana *Maria Arribasplata*, na técnica de papietagem, para recriar os personagens que saem das páginas do livro. A **cobra Ananta** e o **rato Vahana**, bonecos criados e confeccionados por *Fernando Gomes*, criador dos bonecos de **Castelo Rá Tim Bum**, **Cocoricó** e

**Ilha Rá Tim Bum**, trazem ternura e humor para os espectadores.

A supervisão musical e preparação vocal são assinadas pela atriz e cantora *Soraya Ravenle*. A trilha sonora combina música brasileira com a sonoridade polifônica indiana, usando instrumentos como zabumba e sitar, guitarra e harmonium, flauta, acordeon e tampura.

## **O elenco**

O musical é formado por 8 atores/músicos, que vivem peripécias com este pequeno “buscador” no seu caminho rumo à iluminação. Cada um deles tem um talento peculiar e, juntos, trazem vida e brilho à história, enriquecendo o espetáculo.

*Luciana Bollina* vive **Parvati**, a narradora da história, a feminilidade personificada. Ela também é **Ananta**, uma cobra naja banguela. Atriz, bailarina e cantora, participou de superproduções musicais como “**Hair**”, “**Sweet Charity**” e “**Tom e Vinicius**”. O ator *Orlando Caldeira*, também cantor, acrobata e circense, que esteve no sucesso “**A Menina Edith e a Velha Sentada**” e atualmente no ar em “**I love Paraisópolis**”, representa **Shiva**, o Deus dançarino cósmico. *Grasiela Muller*, musicista e palhaça, que esteve em “**O Jardim Secreto**”, vive o pássaro azul, guia do menino durante a jornada.

A peça conta ainda com mais quatro músicos/atores, *Gui Cavalcanti* (diretor musical), *Antonio Arvind*, *Wilson Jequitibá* e *Guilherme Alves* que tocam instrumentos exóticos contribuindo para a criação da atmosfera desta fábula que, mesmo tratando do universo hindu, não se restringe exclusivamente aos praticantes de ioga.

## **SERVIÇO**

*As Aventuras do Menino Iogue*

**Reestreia:** 29 de agosto de 2015

**Local:** Teatro Tom Jobim

**Endereço:** Rua Jardim Botânico – 1008 – Jardim Botânico –  
Telefone – (21) 2274-7012

**Horário de Funcionamento da Bilheteria:** A partir das 15h de  
Sab. e Dom.

**Data:** Sábado e Domingo

**Horário:** 11h

**Temporada:** Até 4 de outubro de 2015

**Gênero:** Musical Infantil

**Duração:** 55 min.

**Classificação:** Livre – Indicado para crianças a partir de 2  
anos

**Preço:** R\$ 50,00

**Capacidade:** 300 lugares

**Vendas:** [www.ingresso.com.br](http://www.ingresso.com.br)

---

**Monólogo infantil, “O  
Edredom”, de Tauã Delmiro,  
foi prorrogado até o dia 16**

# de agosto no Castelinho do Flamengo

*Adaptação do conto homônimo problematiza a sexualidade e identidade que extravasam a definição homem e mulher.*



Estreou dia 18 de julho no Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho, Castelinho do Flamengo, o monólogo infantil, “O Edredom”. Com sessões gratuitas, a montagem estrelada por Tauã Delmiro fica em cartaz aos sábados e domingos, sempre às 11h, até o

dia 16 de agosto.

Adaptada do conto homônimo, de Tauã Delmiro, a peça tem como personagem uma criança cansada de não saber se é menina ou moleque, tornando acessível a discussão da temática da sexualidade para todos os públicos.

Junto com sua equipe criativa, Tauã iniciou a adaptação do conto em dramaturgia cênica, experimentando a estética a ser desenvolvida no espetáculo com a construção de uma cena curta (Esquete), a qual foi vencedora do “VII Festival Niterói em Cena”, na mostra infanto-juvenil, nas categorias “Melhor texto” e “Melhor ator”. Venceu também o “III Festival Ziembinski de Esquetes” nas categorias “Melhor cena pelo Júri Popular”, “Melhor texto” e “2º Melhor cena do festival” (Mesmo não estando inserida numa categoria voltada para o público infanto-juvenil). Também foi vencedor na categoria “Ator”, no Festival de Esquetes de Fortaleza. A esquete em menos de um ano fora indicada em 11 categorias. A cena também participou

de diversas mostras não competitivas, sempre com excelente recepção da crítica e do público.

Sobre a temática da sexualidade para crianças

O trabalho do coletivo, assim como o espetáculo, acredita que produções teatrais que trabalhem temas tabus, tornam-se essenciais para a reflexão das relações sociais e também para diluir tensões pré-formatadas no meio ao qual essas crianças estão inseridas.

*Levar a criança à reflexão é também garantir seus direitos enquanto cidadão e com isso atuar no engajamento desta na luta contra o preconceito, a discriminação e as diversas formas de opressão.* – Tauã Delmiro

“O Ederedom” dentre muitas questões, busca problematizar a questão da sexualidade, do sexo e do gênero, tomando como princípio de sua pesquisa, temas fundamentais contemporâneos, como a identidade e formas de se posicionar no mundo.

## **SINOPSE**

Uma criança apaixonada pelo fundo do mar, cansada de não saber se é menina ou moleque, decide virar peixe. Após perceber que seu desejo não se tornará realidade, decide se abrigar embaixo de um edredom.

SERVIÇO:

**“O Edredom”**

**Estreia:** 18 de julho

**Horário:** 11h – Sábados e Domingos

**Local:** Castelinho Do Flamengo – Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho

**Endereço:** Rua Dois de Dezembro – Praia do Flamengo – 158 – Telefone – (21) 2205-0655

**Entrada Franca** – Distribuição de senhas 30 min antes do início

do espetáculo

**Lotação:** 20 lugares

**Temporada:** Até 16 de Agosto

**Duração:** 40 min.

**Classificação:** Livre – Indicado para crianças a partir de 2 anos

**Gênero:** Infantil

**FICHA TÉCNICA:**

**Dramaturgia:** Tauã Delmiro

**Elenco:** Tauã Delmiro

**Direção:** Manuela Hashimoto

**Direção de produção:** Rodrigo Rosado

**Realização:** Coletivo Macacos Alados

**Assessoria de Imprensa:** Minas de Ideias

---

**Musical infantil “As Aventuras do Menino Iogue”, em cartaz no Galpão das Artes do Teatro Tom Jobim, abre sessão extra**



Baseada no livro homônimo de Antonio Tigre, esta aventura musical e mágica diverte toda a família através da mitologia hindu.

O **Espaço Tom Jobim**, no Jardim Botânico, apresenta até **16 de agosto**, o musical infantil **“AS AVENTURAS DO MENINO IOGUE”**, com sessões aos **sábados e domingos, às 16h e 18h**.

A peça, adaptada por Carol Chediak, Arlindo Lopes e Juliana Terra, conta a história de Shridhara, o menino iogue. Ele é um jovem príncipe indiano, entediado com a vida no palácio, que recebe um chamado de um homem mágico. Então, ele é guiado por um passarinho azul numa jornada rumo a montanha sagrada dos Himalaias. Nesta divertida viagem, ele enfrenta diversos desafios, recebe a ajuda dos deuses e descobre, através da ioga, o grande segredo do universo: se conectar com o seu coração.

O menino iogue é representado por um boneco do tamanho de uma criança, criado por Alexandre Guimarães. É completamente articulado e ganha vida através do ator Antonio Tigre, também autor do livro e professor de ioga há 11 anos. Antonio desenvolveu um método chamado “Ioga e Jogos Teatrais”, uma brincadeira que estará presente na peça.

## **0 espetáculo**

O espetáculo, rico em texturas, sonoridades, humor e poesia, marca a primeira direção infantil de Arlindo Lopes e Juliana Terra. São utilizadas máscaras feitas pela artista peruana Maria Arribasplata, na técnica de papietagem, para recriar os personagens que saem das páginas do livro. A cobra Ananta e o rato Vahana, bonecos criados e confeccionados por Fernando Gomes, criador dos bonecos de Castelo Rá Tim Bum, Cocoricó e Ilha Rá Tim Bum, trazem ternura e humor para os espectadores.

A supervisão musical e preparação vocal é assinada pela atriz e cantora **Soraya Ravenle**. E a trilha sonora combina a música brasileira e a sonoridade polifônica indiana, usando instrumentos como zabumba e sitar, guitarra e harmonium, flauta, acordeon e tampura.

## **0 elenco**

O musical é formado por 8 atores/músicos, que vivem peripécias com este pequeno “buscador” no seu caminho rumo à iluminação. Cada um deles tem um talento peculiar e, juntos, trazem vida e brilho à história enriquecendo o espetáculo.

Elenco: **Antonio Tigre, Luciana Bollina, Orlando Caldeira, Grasiela Müller, Gui Cavalcanti, Wilson Jequitibá, Antonio Arvind e Guilherme Alves**

## **Sinopse**

Em uma aventura musical e mágica, um jovem príncipe indiano, entediado com a vida no palácio, recebe um chamado de um homem mágico. Guiado por um passarinho azul, ele parte numa jornada

rumo a montanha sagrada dos Himalaias.

Foto: Carol Chediak

## **SERVIÇO**

*As Aventuras do Menino Iogue*

**Local:** Espaço Tom Jobim – Galpão das Artes

**Endereço:** Rua Jardim Botânico – 1008 – Jardim Botânico  
– Telefone – (21) 2274-7012

**Horário de Funcionamento da Bilheteria:** A partir das 15h de Sab. e Dom.

**Data:** Sábado e Domingo

**Horário:** 16h e 18h

**Temporada:** Até 16 de agosto de 2015

**Gênero:** Musical – Infantil – A partir de 2 anos

**Duração:** 55 min.

**Classificação:** Livre

**Preço:** R\$ 50,00

**Capacidade:** 75 lugares

**Vendas:** [www.ingresso.com.br](http://www.ingresso.com.br)

---

# Monólogo infantil, “O Edredom”, de Tauã Delmiro, estreia dia 18 de julho no Castelinho do Flamengo

*Adaptação do conto homônimo problematiza a sexualidade e identidade que extravasam a definição homem e mulher.*



Estreia dia 18 de julho no Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho, Castelinho do Flamengo, o monólogo infantil, “O Edredom”. Com sessões gratuitas, a montagem estrelada por Tauã Delmiro fica em cartaz aos sábados e domingos, sempre às 11h, até o dia 2 de agosto.

Adaptada do conto homônimo, de Tauã Delmiro, a peça tem como personagem uma criança cansada de não saber se é menina ou moleque, tornando acessível a discussão da temática da sexualidade para todos os públicos.

Junto com sua equipe criativa, Tauã iniciou a adaptação do conto em dramaturgia cênica, experimentando a estética a ser desenvolvida no espetáculo com a construção de uma cena curta (Esquete), a qual foi vencedora do “VII Festival Niterói em Cena”, na mostra infanto-juvenil, nas categorias “Melhor texto” e “Melhor ator”. Venceu também o “III Festival Ziembinski de Esquetes” nas categorias “Melhor cena pelo Júri

Popular”, “Melhor texto” e “2º Melhor cena do festival” (Mesmo não estando inserida numa categoria voltada para o público infanto-juvenil). Também foi vencedor na categoria “Ator”, no Festival de Esquetes de Fortaleza. A esquete em menos de um ano fora indicada em 11 categorias. A cena também participou de diversas mostras não competitivas, sempre com excelente recepção da crítica e do público.

### **Sobre a temática da sexualidade para crianças**

O trabalho do coletivo, assim como o espetáculo, acredita que produções teatrais que trabalhem temas tabus, tornam-se essenciais para a reflexão das relações sociais e também para diluir tensões pré-formatadas no meio ao qual essas crianças estão inseridas.



*Levar a criança à reflexão é também garantir seus direitos enquanto cidadão e com isso atuar no engajamento desta na luta contra o preconceito, a discriminação e as diversas formas de opressão. – Tauã Delmiro*

“O Ederedom” dentre muitas questões, busca problematizar a questão da sexualidade, do sexo e do gênero, tomando como princípio de sua pesquisa, temas fundamentais contemporâneos, como a identidade e formas de se posicionar no mundo.

### **SINOPSE**

Uma criança apaixonada pelo fundo do mar, cansada de não saber se é menina ou moleque, decide virar peixe. Após perceber que seu desejo não se tornará realidade, decide se abrigar embaixo de um edredom.

## SERVIÇO

*O Edredom*

**Estreia:** 18 de julho

**Horário:** 11h – Sábados e Domingos

**Local:** Castelinho Do Flamengo – Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho

**Endereço:** Rua Dois de Dezembro – Praia do Flamengo – 158 – Telefone – (21) 2205-0655

**Entrada Franca** – Distribuição de senhas 30 min. antes do início do espetáculo

**Lotação:** 20 lugares

**Temporada:** Até 2 de Agosto

**Duração:** 40 min.

**Classificação:** Livre – Indicado para crianças a partir de 2 anos

**Gênero:** Infantil

### **FICHA TÉCNICA:**

**Dramaturgia:** Tauã Delmiro

**Elenco:** Tauã Delmiro

**Direção:** Manuela Hashimoto

**Direção de produção:** Rodrigo Rosado

**Realização:** Coletivo Macacos Alados

**Assessoria de Imprensa:** Minas de Ideias

---

# “Era uma vez: contos e cantigas” espetáculo infantil estreia no Teatro Glauce Rocha



A partir de 7 de março, no **Teatro Glauce Rocha**, centro Rio, estreia o espetáculo infantil **Era uma vez: contos e cantigas**. Numa curta temporada, os atores *Anselmo Fernandes*, *Fabrizia Ferreira*, *Flávia Pêpe* e *Renato Badeco*

contam a história de três velhinhos muito divertidos e atrapalhados.

Vevé, que pouco enxerga, Vovô que pouco escuta e Vivi que é mal humorada e rabugenta. Juntos, gostam muito de conversar, apesar de suas trapalhices, nestas longas conversas, que os fazem cochilar, e sempre voltarem ao passado revivendo histórias de suas infâncias.

O elenco dá vida aos personagens, cantando e dançando cantigas de roda. Estes personagens vão se transformando na frente do público, ganhando vida, de forma lúdica! As cantigas são cantadas ao vivo acompanhadas de violão. Nesta montagem há um resgate da infância, de jogos, brincadeiras e músicas que talvez se tornaram desconhecidos das crianças atualmente.

Os adereços usados em cena são as molas mestras para despertar a ludicidade e criatividade em todo o público.

Com direção de Anselmo Fernandes a temporada dura até o dia 29

de março, aos sábados e domingos, 16h.

### **SERVIÇO:**

ERA UMA VEZ: CONTOS E CANTIGAS

Estreia: 7 de março de 2015

Local: Teatro Glauce Rocha – Rua Rio Branco 179 – Centro –

Tel.: (21) 2220-0259

Temporada: 7 a 29 de Março

Horário: Sábados e domingos – 16 h

Ingresso: 20,00 (inteira)

Classificação: livre – Para crianças a partir de 2 anos

Duração: 55 min.

Gênero: infantil

Capacidade: 278 lugares

### **FICHA TÉCNICA**

Texto: Fabrizia Ferreira

Direção: Anselmo Fernandes

Elenco: Anselmo Fernandes, Fabrizia Ferreira, Flávia Pêpe e Renato Badeco

Cenário: Fabrizia Ferreira

Figurino: Fabrizia Ferreira

Iluminação: Ricardo Lyra

Assistente de Produção: Gustavo Canela

Assessoria de Imprensa: Minas de Ideias

Fotos: Ana Lobianco

Designer Gráfico: Gaby Bentos

Produção: Smille Produções Artísticas & Ana Lobianco

Realização: Smille Produções Artísticas

### **Assessoria de imprensa**

Minas de Ideias Comunicação Integrada

Carlos Gilberto e Fábio Amaral

[www.minasdeideias.com.br](http://www.minasdeideias.com.br)

---

# Peça infantil de Barbara Duvivier, volta ao Rio de Janeiro para reestreia oficial no Teatro dos Quatro



A peça infantil **“O Boi da Cara Preta”** marca a estreia de *Barbara Duvivier* como autora de Teatro (Roteirista do **Programa Esquentado!** da **Rede Globo** e irmã do ator *Gregório Duvivier* do **Porta dos Fundos**). Com direção de **Daniel Dias da Silva** (mesmo diretor de **O Gato de Botas**), o espetáculo para todas as idades reúne um grande elenco de atores que tocam e cantam ao vivo: **Mariana Martins, João Fraga, Leo Campos, Amanda Borguetti e Paulo Roque.**

**“O Boi da Cara Preta”** é um espetáculo infantil inspirado nos conto e na famosa cantiga de ninar “Boi, boi, boi... Boi da cara preta...” com referência estética e musical do folguedo popular

brasileiro: **Bumba meu Boi**, ou **Boi Bumbá**. A Peça transmite e resgata as parlendas, seus personagens, criaturas e outros elementos presentes nos acalantos e nas histórias das crianças e que fazem parte, até hoje, do imaginário infantil. Os universos infantis: urbano e rural se unem num encontro de valores e novas amizades. O folclore e a presença do **Boi da Cara Preta** serviram de referência para o texto da autora *Barbara Duvivier*.



**Sinopse:** A peça conta a história de uma menina (*Mariana Martins*), que ao ouvir a cantiga do Boi da Cara Preta que seu pai cantarola, fica muito intrigada e curiosa para conhecer este boi . Filha de **Francisco** (*Paulo Roque*) e órfã de mãe. Tecnológica e moderna no seu vocabulário ela e seu pai vão passar uns dias na fazenda o que para **Rosa** é um programa meio esquisito já que vive num mundo virtual paralelo. Na fazenda conhece **Antonio** (*João Fraga*), um garoto de 12 anos que diferente de **Rosa** adora o campo, o verde, os bichos e adorar brincar de pés descalços. Durante as férias na fazenda, ela conhece **O Boi da Cara Preta** (*Leo Campos*) com fama de malvado. Este encontro divertido se transforma em grandes surpresas e muita festa.

**Sobre o espetáculo:** o espetáculo mostra esse encontro e embate entre os vícios dos filhos criados em apartamento e nas grandes capitais e um garoto criando no meio do mato e com total liberdade para brincar e ser criança. Toda estética do espetáculo é baseado no folclore nordestino maranhense com músicas características das festas de bumba meu boi.

Fotos: Divulgação

## **SERVIÇOS:**

### **O BOI DA CARA PRETA**

**Reestreu: 07 de junho**

**Sábados e domingos as 14h até dia 27 de julho**

**Teatro dos Quatro – Shopping da Gávea, Rua Marques de São Vicente, 52 – 2 piso**

**Informações:** [\(21\) 2294-1096](tel:(21)2294-1096)

Duração: 60 minutos

Gênero: Infantil\_

Lotação: 450 lugares

**Classificação: LIVRE**

**Ingressos: R\$ 60,00 inteira R\$ 30,00 meia.**

**Vendas: [www.ingresso.com.br](http://www.ingresso.com.br)**

## **FICHATÉCNICA:**

Autor: **Barbara Duvivier**

Direção: **Daniel Dias da Silva**

Elenco: **Mariana Martins, João Fraga, Leo Campos, Amanda Borguetti e Paulo Roque.**

[www.oboidacarapreta.com.br](http://www.oboidacarapreta.com.br)

**Assessoria de Imprensa – Gabriela Mota**

Email: [gabriela.mota@live.com](mailto:gabriela.mota@live.com)

Cel.: 21-99359-0009

# Anime Wings terá presença do grande dublador Orlando Drummond



Vem aí mais um evento do **Anime Wings!**

O evento que já faz parte do calendário cultural do Rio, traz nesta edição a participação ilustre de **Orlando Drummond**, um dos maiores dubladores de desenhos como **Scooby-Doo**, **Popeye**,



**Vingador** dentre outros.

O **Anime Wings** acontecerá no Instituto Metodista Bennett, no Flamengo, do lado do metrô dia 08/06 das 12 às 17hs.

Vale a pena conferir!

### **Sobre o Evento:**

**Anime Wings** é uma grande convenção onde amantes e fãs dos desenhos japoneses, videogames e histórias em quadrinho se encontraram e participam de diversas atividades como:

- **Concurso cosplay:** concurso teatral onde são escolhidas as melhores interpretações e fantasias, caracterizando personagens de animes, mangás, filmes, RPG, tokusatsu, games, seriado e etc.
- **Estandes de vendas e institucionais:** estarão presentes no evento diversos estandes com produtos e artigos de anime, mangás e cosplay de alta qualidade. No evento também haverá um espaço destinado à divulgação de marcas.
- **Free play:** Vários videogames de última geração estarão disponíveis para o público jogar durante o evento. Neste espaço de games o público participa de campeonatos de videogames com seus jogos favoritos.
- **Dubladores:** Palestra e tarde de autógrafos com dubladores de

animes famosos aqui no Brasil.

- **Pokémon Nintendo Ds:** Torneio, onde se escolhe o Pokémon para tornar-se um campeão.
  - **Torneio Dance Dance Revolution:** A máquina de dança que faz sucesso em todo mundo, além de disponível em “FREE-PLAY” durante o evento, além disso, estaremos realizando um grande torneio de DDR onde os melhores colocados ganharão prêmios incríveis
  - **Card Games:** Disputa temática entre dois ou mais jogadores com cartas baseadas em batalhas de estratégia de RPG (Role Playing Game). Sendo os mais conhecidos: “Yu-Gi-Oh!”, “Pokémon” e “Magic”.
  - **Workshops de Mangá:** São oficinas de mangá dentro do evento, onde o participante irá aprender a desenhar sendo acompanhado individualmente pelos melhores professores do mercado.
- Nosso parceiro cultural **Cineplaneta** estará presente no palco principal do evento apresentando trailers de filmes e anime, com vários sorteios de ingressos de cinema.

Vejam as fotos de eventos anteriores. Imperdível!



Os ingressos já estão à venda no site [www.animewings.com.br](http://www.animewings.com.br)

Fotos: Cineplaneta  
outros

outros

---

**Atriz mirim Bia Passos é  
garota propaganda de espaço  
de entretenimento infantil**



Bia Passos é garota propaganda do Park Paparazzi

O espaço infantil Park Paparazzi acaba de contratar como 'menina propaganda' a atriz mirim Bia Passos.

A atriz mirim **Bia Passos** que completou 10 anos em agosto começou cedo a carreira e bem pequena já brilhava como Miss Brasil Mirim em 2009. Na TV, Bia fez sua estreia com a personagem *Olivia* na novela **A Vida da Gente** e logo em seguida interpretou a *Manuela* na novela das sete, *Cheias de Charme*, ambas da Globo. Na trama ela era a filha da advogada Lygia, vivida por **Malu Galli**.



Atualmente Bia será filha de *Luiza Brunet*, na nova série da TV Globo, “**Correio Feminino**” no **Fantástico**, que reúne crônicas que a escritora *Clarice Lispector* escreveu nas décadas de 50 e 60.

A primeira ação de *Bia Passos* será no **Park Papparazzi** instalado no **Caxias Shopping**.

Até o dia 20 de novembro, as crianças que visitarem mais vezes o Park vão poder participar da promoção, tirando fotos e lanchando com a atriz.

## Sobre o Park Papparazzi

Presente nos melhores shoppings do Rio de Janeiro, o **Park Papparazzi** tem os mais modernos e seguros brinquedos para crianças de 0 a 12 anos. Nossos parques possuem brinquedos temáticos, cyber espaço (canal de televisão com programação infantil e computadores com games), espaço fashion (fantasias e minicamarim), casinha de boneca, pulapula, piscina de bolinhas, área baby (brinquedos leves), cantinho das artes e muito mais. Os pais ainda podem contar com a supervisão de nossa equipe deixando, com tranquilidade, suas crianças, a partir de 4 anos de idade, enquanto passeiam, fazem compras ou vão ao cinema, sabendo que seus filhos estão se divertindo em segurança. O **Park Papparazzi** está preparado para realizar – com total infraestrutura – festas de aniversários infantis para grupos até 40 crianças.

Saiba mais em: <http://parkpaparazzi.com.br>



Fotos: Xicão Jones

---

**Circo do Topetão anima os fins de semana no Rio**



Hoje tem palhaçada...tem sim senhor porque chegou o **Palhaço Topetão!!!**

O palhaço mais engraçado do Brasil chegar no Rio para animar os fins de semana da garotada.

Desde o dia 27/09 no Rio, o **Circo do Topetão** está no bairro de Vila Isabel com atrações para todos os gostos.

O espetáculo que já passou por diversas cidades é conhecido pela qualidade de suas apresentações e produção rica e detalhada.

Colorido e pra lá de engraçado o espetáculo chega com atrações diversas, bonecos gigantes e muito mais que proporcionam momentos inesquecíveis.

O **Circo do Topetão** ainda tem seu lado de integração social onde o palhaço *Topetão* visita crianças de instituições sem fins lucrativos, para mostrar um pouco da arte circense para todos.

**Serviço:**

Circo do Topetão  
Praça Barão de Drumond  
Bairro: Vila Isabel

Horários: sexta às 20h / sábado e domingo às 18h e 20h  
Tel: 7732-7834

---

## Kawane Wesa é repórter por um dia na estreia da peça A Menina Edith e a Velha Sentada



A atriz mirim Kawane Wesa foi conferir a estreia da peça “A Menina Edith e a Velha Sentada” neste sábado (7), no Teatro dos

Quatro, no Shopping da Gávea, no Rio de Janeiro.

O espetáculo escrito e dirigido por Lázaro Ramos é uma adaptação do primeiro livro do ator.

A peça resgata brincadeiras do passado e alerta crianças e adolescentes para o uso da tecnologia. No elenco, George Sauma, Rose Lima, Késia Estácio, Suzana Nascimento e Orlando Caldeira divertem o público infantil numa viagem cheia de aventura contando a história de uma menina chamada *Edith*, que passa o dia todo no computador e computador e, após o comentário de uma vizinha (“você parece ter uma velha sentada na sua cabeça”), resolve se aventurar em uma viagem de aprendizado e autoconhecimento.

Assim, ela começa uma viagem lúdica e divertida pelos seus sentidos em busca dessa velha. Tudo ao som de canções que misturam diferentes estilos musicais, passando por nomes como James Brown, Raul Seixas, Amy Whinehouse e Cartola.

Foto: Divulgação

## Serviço:

### A Menina Edith e a Velha Sentada

#### TEATRO DOS QUATRO

Rua Marques de São Vicente 52, Shopping da Gávea (2239-1095).

Sáb e dom, às 17h.

R\$ 50.

Até 22 de dezembro.





---

# Dicas para ir a Bienal do Livro 2013 – Rio



Nossa repórter mirim Julia Klein esteve nesta semana na Bienal do Livro 2013 Rio e preparou uma série de dicas para quem ainda não foi conferir o maior evento literário do ano.

### **SEGUEM AS DICAS:**

- 1) Programe-se e vá bem cedo: existem diversas obras no trecho até o Rio Centro tornando o trânsito caótico. As pessoas estão levando de 02 a 04 horas para chegar até o evento.
- 2) Leve lanche: na Bienal, o custo de uma garrafa de água é R\$4,00. Um Refrigerante R\$5,00...Os lanches estão inflacionados. Leve um lanche e uma garrafinha ou suco de caixinha.
- 3) Para os apaixonados por leitura, aproveitem pois tem boas promoções. Pesquisem bastante...e curtam!
- 4) Ao entrar na feira, procure os *tottens* de informação ou os mapas para localizar stands e instalações. A Bienal está dividida em setores coloridos de fácil entendimento.
- 5) O melhor horário para aproveitar a Bienal sem filas é no período da noite.
- 6) Estacionamento: Na hora de sair tenha muita paciência...a fila para pagar o estacionamento é interminável! Pegue para ler o seu livro novo que o tempo passará mais rápido!

### **O QUE VOCÊ NÃO PODE PERDER NA BIENAL 2013:**

**Planeta Ziraldo** – um espaço para muita interação, bate-papo e aventuras.

O Planeta Ziraldo vem a homenagear o escritor e cartunista Ziraldo. Um local decorado e com a atmosfera das suas personagens. E certamente os dias de autógrafos – os dois sábados e os dois domingos, às 15h30 -, vão levar multidões ao estande da **Editora Melhoramentos**, como de costume.

**Café Literário** – promove encontros entre autores e leitores

O Público tem lotado o espaço para acompanhar sessões com seus escritores preferidos, vindos de todas as partes do mundo. Desde a abertura da Bienal do Livro Rio, na última quinta, 29 de agosto, o Café Literário vem apresentando ao público uma intensa programação cultural sobre os mais variados temas. Com a curadoria do premiado crítico e professor universitário Italo Moriconi, o espaço já recebeu nomes como poeta performático alemão Bas Böttcher, o best-seller Matthew Quick, o crítico de artes Will Gompertz e o jornalista Zuenir Ventura, entre outros.

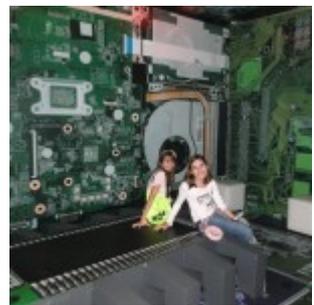
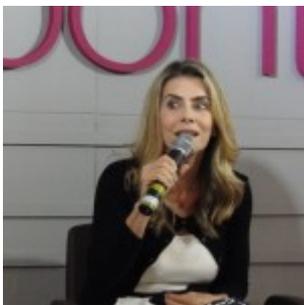
**#acampamento na bienal** – espaço dedicado à cultura jovem

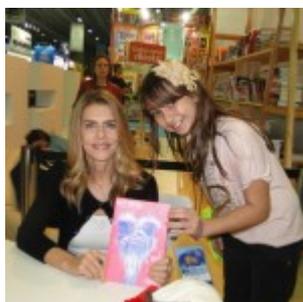
O **#acampamento na bienal** é uma das grandes novidades desta 16ª edição. O curador, João Alegria, conta que colocar em pauta assuntos que gerem algum tipo de debate é exatamente a função do **#acampamento na bienal**. “Acredito que os jovens têm muito a dizer e queremos saber o que eles pensam”, comenta.

**Mulher & Ponto** – tem à frente, pela primeira vez, a jornalista especializada em arte e cultura Bianca Ramoneda, que levará novidades aos bate-papos sobre os mais diversos aspectos do universo feminino que chamaram a atenção de homens e mulheres nas duas últimas edições da Bienal.

**Placar Literário** – A literatura de futebol será abordada em toda a sua abrangência, de debates que mostrarão ao público o que se passava no coração boleiro dos principais escritores brasileiros. Curadoria do jornalista João Máximo.

Aproveitem e divirtam-se! Boa leitura!





---

# Atores conferem filme Gente Grande 2 no Rio



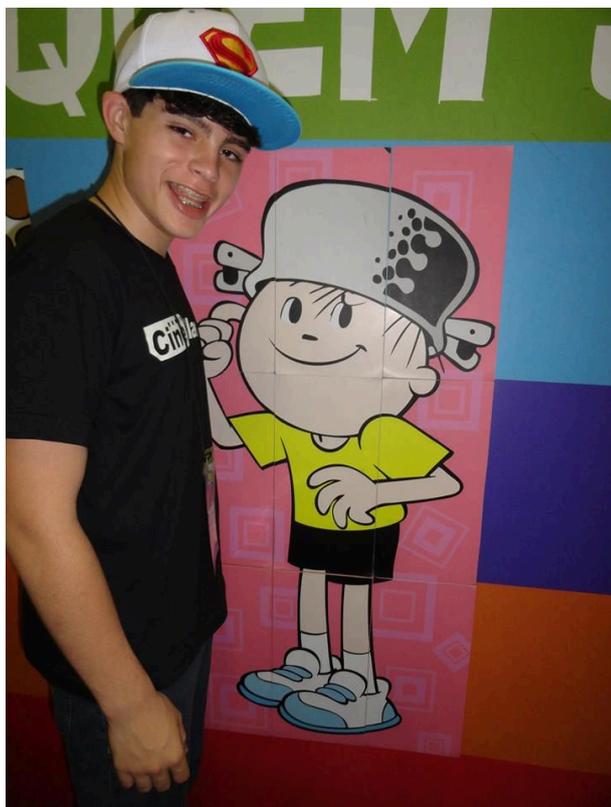
FazArt Produções, Cineplaneta e Sony promovem sessão de cinema para atores teens nesta terça (03) no UCI NEW YORK Shopping – Rio.

O filme escolhido foi Gente grande 2, uma comédia deliciosa dirigida por Dennis Dugan. No filme, Lenny (Adam Sandler), Eric (Kevin James), Kurt (Chris Rock) e Marcus (David Spade) voltam a morar na mesma cidade. Lá, suas vidas seguem o curso natural dos adultos, seja pela existência dos problemas com as esposas para uns, com os filhos para outros, ou tudo junto e misturado. A coisa dá uma complicada quando os marmanjos pretendiam matar a saudade num dia de folga e acabam encarando os jovens da região, que agora dominam o lugar. É quando eles acabam tendo que enfrentar alguns fantasmas do passado, entre eles a covardia diante de valentões e o famigerado bullying na escola. Mas algumas surpresas estão para acontecer, como a chegada de um filho rebelde para Marcus domar, uma possível gravidez e uma festa de arromba, que não vai deixar pedra sobre pedra.



---

**Gabriel Felipe é repórter por um dia na XVI Bienal do Livro Rio**



O ator Gabriel Felipe, repórter da Rede Cineplaneta esteve neste sábado (31) na **XVI Bienal do Livro Rio** e conferiu todas as novidades da feira. O ator percorreu diversos stands da feira dentre eles o stand da Coquetel, um dos grandes apoiadores da rede CinePlaneta.

*“A Bienal está o máximo, com muitas opções e o **Espaço Infantil Planeta Ziraldo** ficou show!”* Declara Gabriel fã do personagem **O Menino Maluquinho** e de seu criador, o cartunista Ziraldo.

Ziraldo é o autor homenageado da **XVI Bienal do Livro Rio** deste ano. Presença marcante na feira, Ziraldo já chegou a receber cerca de 1500 pessoas em cada uma das suas sessões de autógrafos contando apenas nas últimas 10 edições das Bienais do Rio e de São Paulo. São 208 horas de assinaturas, em 52 sessões com média de quatro horas de duração.

Só para ilustrar, se fizermos uma conta simples e pensando que cada pessoa pegou apenas um autógrafo (o que geralmente não ocorre), Ziraldo já assinou 78 mil livros. Essa assinatura tem, geralmente, 16 cm (só computando o nome Ziraldo, sem os desenhos e “Vivas!” que ele faz para os leitores); puxando as pontas desse autógrafo e esticando como uma linha reta, ele fica com 27 cm. Somando tudo, o maluquinho do Ziraldo já autografou pouco mais de 21 quilômetros, o que dá mais de 175 campos de futebol (padrão FIFA). Haja caneta, tinta e disposição!

## O INCANSÁVEL ZIRALDO: HOMENAGEADO NA XVI BIENAL DO LIVRO RIO, O ESCRITOR E CARTUNISTA MOSTRA QUEM É O VERDADEIRO MENINO MALUQUINHO

*Aos 81 anos o escritor, ilustrador e cartunista Ziraldo continua produzindo tanto ou mais do que quando publicou sua primeira obra infantil, em 1969*

O pai de um dos meninos mais amados e mais malucos do Brasil é uma fonte inesgotável de criações e projetos que brotam a cada encontro com amigos, pedidos de colaboradores e até dos momentos mais solitários – aqueles quando geralmente rabiscamos uma folha de papel, sabe? Então: Ziraldo desenha. E desenha com tanta maestria que até os “rabiscos” viram livro, como o novíssimo ***Os Homens Tristes e Outros Desenhos***, um *coffee table-book* adulto, uma das principais atrações da Editora Melhoramentos para essa Bienal. Até os novos formatos se rendem ao talento de Ziraldo. O livro mais baixado na Amazon Brasil é ***Os Hai-Kais do Menino Maluquinho***, recém-lançado pela editora.

Toda essa efervescência resulta em muitos tributos e reverências, como o deste ano na ***XVI Bienal Internacional do Livro do Rio de Janeiro***, na qual será o autor homenageado. No Pavilhão Verde do evento, realizado no Riocentro (Av. Salvador Allende, 6555 – Barra da Tijuca – Rio de Janeiro), de 29 de agosto a 08 de setembro, está localizado o ***Planeta Ziraldo***, um espaço para muita interação, bate-papo e aventuras. Um local decorado e com a atmosfera das suas personagens. E certamente os dias de autógrafos – os dois sábados e os dois domingos, às 15h30 -, vão levar multidões ao estande da ***Editora Melhoramentos***, como de costume.

Já na entrada do evento, o público será saudado por um Menino Maluquinho inflável de quatro metros de altura, como parte das

ações de marketing do ano do Ziraldo na Bienal, que conta ainda com: um megabanner, 2 logos no mapa da feira (de mesa), panfletos na credencial do professor (apresentando o panfleto no estande Melhoramentos o professor terá um desconto na compra dos livros), um banner aéreo em cima do estande, vários adesivos nos espelhos dos banheiros e distribuição da panela de papelão do Menino Maluquinho.

Seu nome Ziraldo surgiu da soma dos nomes dos seus pais, Zizinha + Geraldo. Nascido em 24 de outubro de 1932, em Caratinga (MG), onde passou a infância, Ziraldo publicou com apenas seis anos de vida seu primeiro desenho no jornal *A Folha de Minas*, em 1939. Com colaborações mensais para a revista *Era uma Vez*, no início da década de 50, entre os anos de 1951 e 1952, Ziraldo começou sua carreira. Dona Vilma foi a sua primeira mulher. Casaram-se em 1958, tiveram três filhos e sete netos. Atualmente ele é casado com Márcia.

Em 1961, realizou um sonho de criança. Lançou seu primeiro gibi, *A Turma do Pererê*, que tinha como personagens o Saci e outras figuras bem brasileiras. Fez cartazes para vários filmes brasileiros, como *Os Fuzis*. Ganhou um parque temático com seu nome, o "Ziramundo", fundado em 2000, em Brasília. Lá é possível girar na panela do Menino Maluquinho.

Ziraldo é um alfabeto ambulante. Tem letras para todos os gostos e atravessa gerações como poucos autores no mundo. Suas obras já foram lidas por avós aos netos, dos pais aos filhos e dos filhos aos filhos. O mais lido de todos é o *Menino Maluquinho* (1980), que já vendeu mais de três milhões de exemplares. Ao todo são 152 títulos, que venderam cerca de oito milhões de exemplares no mundo inteiro, sendo mais de 350 mil no exterior.

Pintor, cartazista, jornalista, teatrólogo, chargista, caricaturista e escritor. Traduzido para vários idiomas, como inglês, espanhol, alemão, italiano e até esperanto. Cinema, teatro, gibis, revistas, jornais, sites, e-books e livros.

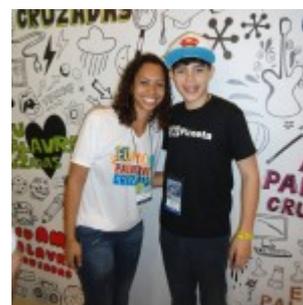
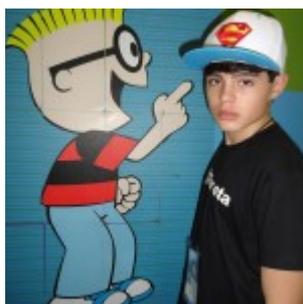
Infantil, juvenil, adulto e extraterrestre. Ziraldo é uma máquina humana produzindo cultura. E não tem como fugir do óbvio ao compará-lo ao Menino Maluquinho, porque é um eterno menino com uma panela fervendo ideias na cabeça.

## **XVI Bienal Internacional do Livro do Rio de Janeiro**

**Quando:** de 29 de agosto a 08 de setembro de 2013

**Onde:** Riocentro – Avenida Salvador Allende, nº 6.555 – Barra da Tijuca

**Estande da Editora Melhoramentos:** Pavilhão Azul – Stand – H04/I03





---

## Grupo Teatral apresenta Sarau em teatro na Barra



O Grupo Teatral Dany Arcanjo apresenta um Sarau no próximo dia 25 às 13h no Centro Cultural Anglo Americano na Barra.

Serão encenadas esquetes, poemas e diversas outras atrações. A direção é de D'Avier KidsTeens, Dany Arcanjo, Fernanda Vieira, Tozo Tozo Sampaio e Adriano Silva. Ingressos: R\$20,00.

---

# Bienal do Rio chega na cidade e promove cultura para toda a família!



A Bienal do Livro Rio 2013 completa 30 anos e se firma como um dos maiores eventos literários do país.

O evento que acontece durante onze dias no Riocentro, proporciona a aproximação dos leitores com seus autores favoritos e ainda promove a oportunidade de se conhecer novos nomes da literatura.

A Alemanha, berço de diversos filósofos renomados e autores modernos como Manfred Geier, Julia Friese, Wladimir Kammer entre outros, é o país homenageado nesta edição.

A festa cultural literária tem espaços dedicados às atrações onde o público poderá participar de debates e bate-papos com personalidades culturais.

Para a garotada, além dos stands e atividades recreativas, a bienal trás uma homenagem especial ao cartunista e Jornalista Ziraldo que será homenageado com o **Espaço Infantil Planeta**

## Ziraldo.

Toda a magia, inspiração e criatividade do autor estão presentes neste espaço de muita cor e interatividade.

Os pequenos leitores vão se divertir com as atividades lúdicas e 84 apresentações artísticas da programação deste Planeta dedicado ao pai de diversos e queridos personagens e suas histórias maravilhosas.

Programe-se e traga a garotada! Atraente e diversificada, a Bienal do Livro Rio é diversão para toda a família!

Para saber mais detalhes sobre a programação deste Planeta e horários, basta clicar na imagem abaixo.



Data: 29/08 a 08/09/2013

Horários: 13h às 22h

Dias de semana: 9h às 22h

Fins de semana: 10h às 22h

Local: Riocentro

Av. Salvador Allende, 6555 – Barra da Tijuca

Valor do Ingresso

R\$ 14,00 (Inteira)

R\$ 7,00 (Meia-Entrada)

Os ingressos podem ser adquiridos antecipadamente ou durante o

evento, nas bilheterias do Riocentro.

Cada pessoa (um único CPF) pode comprar no máximo 5 (cinco) ingressos.

Também é possível realizar a compra pela internet, por meio do site [www.ingressomais.com.br](http://www.ingressomais.com.br)

---

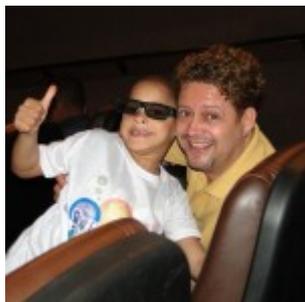
## Cineplaneta e Fazart Produções Artísticas levam atores mirins em sessão especial do filme Smurfs 2

A parceria entre Cineplaneta e Fazart Produções Artísticas promove mais um evento que reuniu nesta quarta, no Cinépolis Lagoon, diversos atores mirins para assistirem o filme Smurfs 2.

A garotada que esteve presente no **Dia Mundial dos Smurfs** no Pão de Açúcar, desta vez pode conferir o sucesso dessa turminha azul na telona do cinema.

A diversão foi garantida com direito a muita pipoca e brindes exclusivos da Coquetel, apoiador da rede Cineplaneta.





---

## Estreia de “TinkerBell – O Segredo das Fadas

Estreou neste sábado, 03 de agosto no Centro Cultural Anglo Americano o espetáculo “TinkerBell – O Segredo das Fadas” de Renata Maia.

No elenco as talentosas atrizes mirins, Amandha Leite, Alessandra Barbosa, Bruna Ventura, Julia Klein, Marianna Baldansa e Marina Eller dividem o palco com atores experientes como Daiana Rocha, Pablo Rocha, Larissa Venturini e Tom Damasceno encantando o público presente. A peça conta ainda com a participação mais que especial das fofuras Maria Antônia Valadão e Diana Lucas.

Não percam! Curtíssima temporada!

TinkerBell – O Segredo das Fadas fica em cartaz até o dia 11 de agosto sempre às 17:30h no Centro Cultural Anglo Americano – Barra!



TinkerBell – O  
Segredo das Fadas



Alessandra  
Barbosa como  
TinkerBell



Amanda Leite  
como Periwinkle



Alessandra  
Barbosa e Amanda  
Leite



Julia Klein como  
Fada Fawn



Bruna Ventura  
como Dess



Marianna Baldansa  
como fada Ros



Marina Eller como  
Fada Sil



Larissa Venturini  
como Rainha  
Clarion



TinkerBell – O  
Segredo das Fadas



As atrizes  
Mariana Rebello,  
Julia e Laryssa  
Costa



Raphael Brites,  
Julia e Thalita  
Porcino



Julia Lourenço  
com a amiga Julia  
Klein



Julia Klein com  
Vivi Riboredo



Julia entre os  
amigos Nikole  
Wille, sua prima  
e Higor Castro.

---

**Era uma vez...com Ana Clara  
Pintor e grande elenco!**



Atriz mirim estreia  
temporada no  
Teatro.

*Ana Clara Pintor* estreia o musical “**Era uma vez**” de *Neide Lira*, neste sábado, 03 de agosto às 13:30h no Teatro Vannucci, Gávea – RJ .

A atriz mirim que está no ar na novela “*Dona Xepa*”, no teatro viverá a Clara, personagem que marcou a estreia de *Deborah Secco*.

Vale a pena conferir este musical que tem ainda no elenco a atriz mirim *Giulia Costa*, filha da atriz *Flávia Alessandra* e do saudoso ator e diretor *Marcos Paulo*.

A Direção é de *Gustavo Barchilon*.

SERVIÇO:

**Era uma vez...**

De 03 de agosto até 29 de setembro



Fonte:  
Divulgação

Todos os sábados e domingos às 13:30h  
Teatro Vanucci – Shopping da Gávea.  
Rua Marquês de São Vicente, 52 – 3º piso.

---

# Agosto é o mês das Fadas no Centro Cultural Anglo Americano



O Centro Cultural Anglo Americano na Barra, RJ recebe neste mês de agosto, quatro produções teatrais inspiradas no mundo

das fadas.

Com texto e direção de *Renata Maia* (Arca dos Bichos, Boneca de Pano, Coração Canção, dentre outras) as peças contam ainda com um elenco que promete fascinar público. É muita magia e diversão garantida para toda a família!

SERVIÇO:

**“TinkerBell – O Segredo das Fadas”**

dias 03, 04, 10 e 11 de agosto às 17:30

**“A Fada que Tinha Ideias”**

dias 17 e 18 de agosto às 17:30

**“Brenda”**

dias 24 e 25 de agosto às 17:30

**“Nos Embalos dos Contos de Fadas”**

dias 31 de agosto e 01 de setembro às 17:30

**Centro Cultural Anglo Americano**

Av. das Américas, 2603 – Barra da Tijuca – Rj – (21) 2439-8002

**Ingressos:** R\$40,00 – inteira / R\$ 20,00 – meia, estudantes e idosos / 50% de desconto no valor da inteira apresentando a filipeta

**Classificação:** Livre para todos os públicos.