

NR Circuito Broadway Camp Leva seu filho ao mundo dos musicais

Todo mundo já ouviu falar em acampamentos de férias não é mesmo?

O Portal EGUINHO tem a honra de apresentar seu novo parceiro: O NR Circuito Broadway Camp!



O NR Circuito Broadway Camp acontecerá de 4 a 10 de janeiro de 2016 nas instalações do NR2 localizado na Serra da Mantiqueira em Sapucaí Mirim, sul de Minas Gerais, próximo a Campos do Jordão (SP).

Com direção artística da renomada *Fernanda Chamma*, coreógrafa, diretora de musicais internacionais, jurada do **Dança dos Famosos** e um dos ícones da dança no país, o NR Circuito Broadway Camp entra em sua quinta edição e se firma como o único acampamento musical de sucesso no Brasil.

Durante uma semana, jovens de 7 a 16 anos vivem um grande encontro de nomes do teatro musical brasileiro em uma série de workshops com aulas de canto, dança, sapateado, estilo e

interpretação com professores renomados no meio artístico. Clique aqui e conheça o elenco!

E para esta edição, a organização apresenta uma grande e exclusiva novidade!

Os jovens participantes do **NR Circuito Broadway Camp** serão avaliados durante todo o processo de workshops para seleção do próximo projeto da diretora *Fernanda Chamma* previsto para 2016.



Oportunidade imperdível!

Esta esperando o quê?

Chame seus amigos, venha brilhar no palco do [NR Circuito Broadway Camp](#) e curtir as melhores férias da sua vida!

Vai ser emocionante!

[Entre em contato](#) com a equipe do **NR Circuito Broadway Camp**, fale que foi indicado pelo **Portal EGUINHO** e **GANHE 10% DE DESCONTO** no valor da inscrição!

Estaremos lá para conferir todos os artistas participantes!!!

O PACOTE INCLUI:

▪ **Camiseta oficial Circuito Broadway Camp**



- **Hospedagem em quartos confortáveis.**
- **5 refeições diárias**
- **Equipe de monitoria altamente capacitada**
- **Acompanhamento do dia-a-dia da temporada com fotos e textos.**
- **Seguro viagem para participantes, enfermaria e carro de apoio 24h**
- **Todas as atividades de lazer e integração**
- **Atividades esportivas e recreativas**
- **Workshops com os profissionais do Circuito Broadway Camp**
- **Diploma oficial de participação, assinado pela diretora artística do Circuito Broadway Camp**

SOBRE O NR ACAMPAMENTOS



O **NR Acampamentos** atua nesta área desde 1953, com carácter educacional e de lazer, contribuindo para o desenvolvimento e formação de milhares de crianças e jovens. São mais de 30.000 acampantes que frequentam suas duas unidades a cada ano, divertindo-se, fazendo novas amizades e aprendendo a respeitar o meio em que vivem.

Especialistas em cuidar e divertir crianças há 3 gerações, o **NR Acampamentos** oferece o que há de melhor em férias para crianças e adolescentes

Oferecendo segurança e conforto aos acampantes, são realizados constantes investimentos para que a toda estrutura seja sempre

moderna e adequada às atividades realizadas pelas crianças desde a hora que elas acordam até a hora de dormir.

O **NR Acampamentos** contribui para a formação das crianças e adolescentes tanto nos aspectos: social, cognitivo, físico e emocional. Estes são essenciais para o convívio e o trabalho em grupo e refletem diretamente no sucesso escolar e profissional do indivíduo. Para isso as atividades desenvolvem o espírito de cooperação, a independência e o respeito à natureza.

O **NR** possui dois acampamentos, adequados para cada programação. Crianças e jovens entre 5 a 16 anos podem escolher pacotes dentre as muitas opções:

- **Circuito Broadway Camp** – Encontro para crianças e jovens de 7 a 16 anos com workshops e aulas de canto, dança, sapateado, estilo e interpretação com professores renomados no meio artístico.
- **Kids** – Acampamento para crianças de 5 a 10 anos voltado a diversão e brincadeiras sob o comando da equipe NR e dos Animaníacos.
- **Kids+Teens** – Crianças e Jovens de 6 a 16 anos interessadas em interagir umas com as outras em meio a natureza, brincadeiras, aventura e muita festa!
- **Teens** – Acampamento para jovens de 11 a 16 anos voltado a interação entre pessoas e vivencias de experiências novas em um ambiente saudável
- **Minichefs Camp** – Acampamento para crianças e jovens entre 9 a 15 anos. Perfeito para quem ama cozinhar e viver experiências sensoriais e brincadeiras que exploram o universo gastronômico
- **NR Sun e NR Fun** – Pacote de viagem para o maior e mais completo programa de formatura no mais moderno, diferenciado e inesquecível lugar!
- **Juventus Camp Brazil** – Colônia de férias temática de futebol, oficial do clube Juventus da cidade de Turim na Itália.

Venha conhecer...[NR Acampamentos](#)!. Os acampantes são separados em dois grupos: 5 a 10 anos e 11 a 16 anos. Dentro das unidades ocorrem subdivisões etárias de modo que a programação seja a melhor para cada grupo. Naturalmente há uma divisão entre meninos e meninas também.

Psicólogos e pedagogos acompanham o grupo para que a adaptação e convivência seja a mais tranquila e monitores garantem a segurança e diversão.

O NR possui ainda ENFERMARIA 24 HORAS caso ocorram eventualidades e um seguro saúde que cobrirá eventuais custos.

Nenhum dia é igual ao outro no NR! Venha brilhar nos palcos do **NR Circuito Broadway Camp!!!**

AUDIÇÕES CHEGANDO! É HORA DAS DICAS!



A **AUDIÇÃO** faz parte da vida de um ator. Audicionar é estar mais precisamente em cena, fazendo uma performance em condições de total pressão. Muitos atores ficam tão focados, tão nervosos que se esquecem de arriscar, de se divertir e

mostrar realmente seu lado artístico.

Geralmente nas audições, os atores chegam preparados e se esforçam mas alguns ficam nervosos e acabam se atrapalhando. Resolvemos então pesquisar algumas dicas que podem ser usadas antes, durante e depois da audição para reduzir angústias e aflições dos nosso pequenos astros.

ANTES DA AUDIÇÃO:

Relaxe na noite anterior.

Se estiver nervoso, faça uma refeição leve e procure descansar. Leia um livro, mude de assunto dentro da sua cabeça, você já está preparado.

Prepare-se, mas sem enlouquecer.

Estude sua música e seu texto em casa e não fique repassando tudo na sala de espera. Você já sabe a letra e o texto. Esteja aberto a mudar tudo o que planejou se o diretor pedir algo diferente. Lembre-se: é para ser divertido.

Seja pontual.

O ideal é chegar na hora marcada, mesmo que você tenha que esperar. Chegar atrasado, além de ser pouco profissional, também deixa você mais nervoso. Ah! E não se justifique se atrasar.

Evite comparações.

Na sala de espera tem mais doze pessoas lindas, altas, magras, interessantes, vocalizando com uma voz maravilhosa e sorrindo com dentes branquíssimos? Desencana. Nenhuma delas é você – e este pode ser justamente o seu trunfo.

Leve uma cópia impressa do seu currículo e foto atualizados.

Mesmo que você já tenha enviado por email, pode ser que o diretor de elenco queira ter uma cópia na mão, durante sua

audição. Vai saber. Não custa nada.

DURANTE A AUDIÇÃO:

Traga seu melhor sorriso.

E que seja verdadeiro! Entre na sala de audição com segurança, ocupe o espaço e estabeleça a comunicação com a banca com simpatia. Mostre gratidão e alegria por esta oportunidade.

Você tem o poder de mudar tudo.

Às vezes os membros da banca podem estar cansados, após um dia cheio, e podem parecer irritados ou desinteressados. Às vezes eles podem até mencionar que estão cansados. Mas a sua performance tem o poder de tornar aquele momento único e interessante.

Divirta-se!

Por mais que uma audição seja, tecnicamente, uma avaliação, ela também é uma ótima oportunidade de performance. O pianista sempre vai ser ótimo, a plateia está interessadíssima e você provavelmente escolheu uma música ou uma cena que adora. Brilhe.

APÓS A AUDIÇÃO:

Pronto, acabou.

Agora, independente de ter ido bem ou mal, de ter feito tudo o que queria ou deixado uma nota escapar do trilho, vá tomar um sorvete.

Seja legal com você mesmo.

Aprender com os erros é importante. Mas não significa condenar-se a dias de autocomiseração, muito menos submeter seus amigos a lamentações. Sério. Quebrar uma nota ou esquecer a coreografia não são problemas tão graves assim. Leia um jornal que passa.

0 resultado não é uma sentença.

Outro dia, o ator Nick Vila Maior [escreveu nas redes sociais](#): “Em época de audições é bom refletirmos que um ‘Não’ ou um ‘Sim’ não validam nossa arte. Não é um SIM que provará seu grande talento e não é um NÃO que mostrará que você está fadado ao fracasso.” Pego emprestadas as palavras sábias do Nick, para concluir: *sim* e *não* fazem parte da nossa trajetória, o tempo todo. Aprender a usá-los para o nosso crescimento faz parte de nos descobrirmos, ou nos inventarmos, como artistas.

Fonte: <http://mrzieg.com>

Seu filho quer ser modelo?

Às vezes o desejo é dos pais, por isso é preciso estar atento à vida dos artistas mirins e o que levar em conta na hora de inscrevê-lo numa agência é importantíssimo. Claro que precisamos deixar claro que não é



JULIA KLEIN –

DESFILE BICHO
COMEU- POR: ROBERTO
FILHO

pecado algum sonhar em ter um filho famoso, estampando uma capa de revista, comercial de TV ou quem sabe o simples jornalzinho da escola. Como também não tem problema em sonhar com a filha sendo uma top das passarelas como Gisele Bundchen.

Mas, como toda profissão, é preciso estar atento aos riscos que ele envolve. Atualmente existe uma idealização do universo do showbiz. Por se tratar de nossos baixinhos é preciso atenção e muita cautela.



GABRIEL FELIPE

Em primeiro lugar, o desejo tem de parti da criança. Por isso, antes de inscrever seu filho num agência, consulte-o. Nada de induzir a resposta com agrados.

Comportamento

Lembrando sempre que criança não tem discernimento para saber o que é melhor para si. Isso porque no showbiz terá que lidar precocemente com coisas de gente grande, como egos inflados, competitividade e rejeição. Receber um não como resposta é

comum mesmo entre modelos mirins de prestígio.

Beleza Interior

Existe uma valorização excessiva da beleza exterior no mundinho fashion. Num meio onde a concorrência é acirrada, enxergar a beleza interior é questão de sobrevivência.

Luz, câmera e ...buá, buá, buá!

Todas as crianças são lindas, principalmente as nossas. O que não significa que o seu filho seja um modelo em potencial. Eles podem se portar bem nos testes, mas chorar durante a sessão de fotos. Outros se sentem à vontade com os flashes desde cedo.

Questão de escolha

Mesmo que a criança aparente gostar dos flashes, é função dos pais saber o limite. O que inclui quando iniciar a carreira, quanto trabalhar e também a hora de parar. Decisões que têm de se basear em critérios em longo prazo. É preciso brincar e ser uma criança normal.

Cuidados antes de fechar um contrato:

- Peça referências. Pode ser indicação de amigos, de agências de publicidade e até dos clientes da empresa. Visite o local.



BRUNA VENTURA –
DIVULGAÇÃO

- As agências cobram de 35% a 45% de comissão sobre o cachê de cada trabalho. Se o valor for maior, desconfie.
- Algumas agências pedem exclusividade outras não. Ao escolher uma agência, se informe sobre os trabalhos já desenvolvidos, quais os atores mirins dessa agência que estão ou estiveram em evidência e pesquise com outras mães que também tem seus filhos no mesmo meio. A melhor agência é onde nos sentimos melhor.
- Agências sérias exigem um book da criança logo de cara. É preciso apresentar um bom material.
- Verifique se a agência exige modelos “stand-by”. Eles entram em cena quando seu filho, por algum motivo, não puder realizar o trabalho.
- Profissionais responsáveis respeitam a rotina da criança, como os horários de dormir, comer e estudar. Antes de fechar contrato.

Na hora de trabalhar

- Para evitar surpresas, pergunte de antemão quanto tempo vai durar a sessão. Fique por dentro dos detalhes antes de assinar o contrato com o cliente. Envolve brincadeiras na água, por exemplo?
- Nos testes, não se esqueça de levar comida, água e

brinquedos para entreter a criança. Em geral, comida e transporte são oferecidos apenas nos trabalhos.

- Se você não pode acompanhar seu filho, peça que alguém de confiança o leve. Nada de deixá-lo sozinho. Ninguém, além do responsável, tem a obrigação de cuidar dele durante a filmagem ou sessão de fotos.
 - Companhia demais também atrapalha. Nem todos os lugares comportam pais, crianças, avós, babás e, ainda, a equipe de trabalho.
 - Em viagens, verifique os meios de transporte (se há cadeirinha para os bebês e cinto de segurança, por exemplo) e acomodações.
 - Confirme a data do trabalho. Ele pode ser adiado por causa do mau tempo, mas você não precisa mudar de planos se tiver outro compromisso na nova data.
 - Diante de imprevistos, seu filho não é obrigado a cumprir o trabalho. Os contratos não preveem multa, caso a criança fique doente ou simplesmente não queira sorrir para as câmeras.
 - Seu filho não é mico de circo. Nos testes e trabalhos, deixe-o agir naturalmente.
-