

Musical *Alice* tem elenco composto por atores jovens



O musical que celebra os 150 anos de *Alice*, menina que inspirou *Lewis Carroll* a escrever o livro que leva seu nome, conta a história de *Alice*, uma menina comum, porém, conectada com as possibilidades oferecidas pelos seus próprios sonhos. Quando decidiu seguir um coelho que estava muito atrasado, *Alice* caiu em um enorme buraco. Só mais tarde descobriu que aquele era o caminho para o País das Maravilhas, um lugar povoado por criaturas que misturam características humanas e fantásticas, como o Gato, o

Chapeleiro e a Rainha de Copas.

Todos os personagens apresentam enigmas para a protagonista, estimulando o questionamento e a reflexão sobre sua própria existência e sobre o seu contato com a vida, os sentimentos, as dúvidas e a natureza.

Para dar conta deste rico universo, ao mesmo tempo onírico e real, a direção do espetáculo aposta na contemporaneidade como elemento primordial de comunicação com o público e também na escolha do elenco, composto por atores que tem idade entre 08 e 17 anos.

Udylê Procópio, assina a direção musical, que conta com letras e músicas inéditas para encantar toda família.



Texto : Vinícius Olivo.

Direção Geral : Cleiton Morais.

Direção Musical : Udylê Procópio.

Elenco: Alice Martins, Andreza Rocha, Beatriz Stadler, Camilla Zacarias, Carlos Davi Lemos, Isabella Rezende, Luana Reis, Leonardo Cunha, Mavi Maia, Mica Sandsmark, Victor Marcelo e Victor Rodrigues.

Serviço:

Sala Municipal Baden Powell.

Av. Nossa Sra. de Copacabana, 360 – Copacabana, Rio de Janeiro.

Último fim de semana: 01 e 02 de Outubro.

Sábados e Domingos.

Horário: 16:00.

Duração: 80 Minutos.

Classificação: Livre.

Crianças a partir de 03 anos, pagam ingresso.

R\$40,00 Inteira.

R\$20,00 Meia.

Capacidade: 500 lugares.

Fotos : Rogerio Fidalgo.

A ÁRVORE QUE FUGIU DO QUINTAL CHEGA AO TEATRO MUNICIPAL CARLOS GOMES NO RIO



Idealizada por Zé Helou, que também assina a direção, a montagem é uma adaptação musical do livro homônimo de Alvaro Ottoni de Menezes.



Havia um tempo em que as casas tinham quintais com árvores rodeadas por crianças. Na casa do Joãozinho não era diferente, até seu pai vender o imóvel para um homem ganancioso que queria construir um grande edifício ali. Assim começa a história do musical infantil ***A árvore que fugiu do quintal***. Assinado por *Ricardo Hofsetter*, a partir do livro homônimo de *Alvaro Ottoni de Menezes*, o texto ganhou nova montagem idealizada e

dirigida por *Zé Helou*. O musical chega ao **Teatro Municipal Carlos Gomes** no dia 17 de setembro para curta temporada, aos sábados e domingos, às 15h, até 9 de outubro. Os ingressos custam R\$20.

Para escapar da morte, a **Árvore** (*Ester Freitas*) resolve fugir do quintal. Com a ajuda de **Joãozinho** (*Lucas Drummond*) e seus amigos, ela arranca suas raízes do chão, aprende a andar e segue em busca de um lugar bonito, onde as pessoas ainda gostem da natureza. No caminho, encontra diversos personagens que tentam ajudá-la, entre eles: o **Pássaro** (*Mariah Viamonte*) deixou de ser colorido porque foi eletrocutado em um fio de alta-tensão, a **Chapeuzinho Vermelho** (*Elisa Ottoni*), que ficou triste e cinza por causa da poluição, o **Peixe Fora D'água** fugiu da sujeira do mar para viver na cidade e o **Jardineiro** (ambos interpretados por *Kiko do Valle*) resolve acompanhá-la na aventura.

Escrito por *Alvaro Ottoni de Menezes*, o livro ***A árvore que fugiu do quintal*** foi lançado em 1981 e nove anos depois foi adaptado para o teatro por *Ricardo Hofstetter*. A primeira montagem, com direção de *Isaac Bernat*, foi apresentada em teatros e



escolas e participou da **Rio 92 – II Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento Humano**, realizada em 1992, no Rio de Janeiro. A peça foi encenada no aterro do Flamengo para milhares de pessoas.

O espetáculo aborda um assunto de extrema importância: a preservação do meio ambiente. Em cena, os atores cantam ao vivo sete canções criadas por *Vinícius Castro*. O cenário e os figurinos são de *Clívia Cohen*. E a iluminação de *Rogério Wiltgen*. De forma lúdica, o espetáculo não se limita a falar da preservação nas florestas, e sim ampliar a reflexão sobre o respeito e cuidado com a natureza ao redor, especialmente nos grandes centros. A trajetória da Árvore, os encontros com os personagens e as músicas e a atmosfera convidam o público, crianças e adultos, a embarcar no mundo mágico da natureza e torcer por sua vitória.

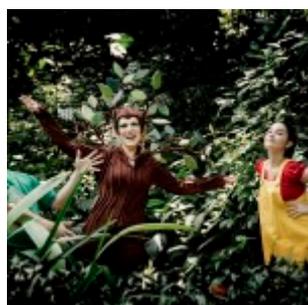


Após 21 anos, o tema do espetáculo é ainda mais atual e pertinente. Embora a preservação ambiental seja uma questão conhecida por muitos, ainda é necessário educar as crianças para que sejam adultos conscientes. A ideia de remontar a peça foi do diretor *Zé Helou*. “Assisti à peça diversas vezes quando tinha nove anos e ainda lembro das músicas”, conta o diretor, que aos 35 anos realiza o sonho de contar novamente esta história. “Passaram 35 anos desde o lançamento do livro e 26 da estreia da primeira montagem. Apesar de tanto tempo, é um tema ainda tão atual, infelizmente”, destaca Helou.

Sobre o livro

Alvaro Ottoni de Menezes recebeu o prêmio de melhor autor estrangeiro na Bulgária, concedido pela **Fundação Barlgarsky Houdjonik**. Foi considerado como a maior campanha ecológica já dedicada ao público infantojuvenil. Quando lançado, em 1981, a

crítica especializada demonstrou certo estranhamento pelo tema: “*ecologia para crianças, como?*”. De fato naquela época o termo ecologia era novo, vinha de história natural, e ecologia ainda era encarada como “oba, oba”, um resquício do movimento hippie. Pois bem, o livro fez um estrondoso sucesso, divulgado amplamente pela **Rede Globo**, através do programa **Globinho** e adotado por inúmeras escolas de todo o país. E assim despertou a preocupação ambiental em milhares de crianças e conheceu o palco, aonde também fez muito sucesso.



FICHA TÉCNICA

Texto de **Ricardo Hofstetter** (adaptação do livro homônimo de **Álvaro Ottoni de Menezes**)

Direção: **Zé Helou**

Elenco:

Ester Freitas – Árvore

Kiko do Valle – Criança 1 / Peixe / Jardineiro

Lucas Drummond – Joãozinho/ Intelectual/ João Grande

Elisa Ottoni – Pai de João/ Chapeuzinho/ Marina

Mariah Viamonte – Criança 2/ pássaro/ Potira/ lenhador 3

Jefferson Almeida – Serjão/ Caçador/ lenhador 1

Jeff Fernández – Bolão criança/ lenhador 2/ Bolão adulto

Letra e músicas: **Vinícius Castro**

Direção musical, arranjos e preparação vocal: **Alexandre Queiroz**

Cenário e figurinos: **Clivia Cohen**
Iluminação: **Rogério Wiltgen**
Direção de Movimento e Coreografias: **Fabiana Valor**
Assistente de direção: **Jefferson Almeida**
Diretor de palco: **Anderson Aragón**
Programação Visual: **Andrea Batitucci**
Assessoria de imprensa: **Bianca Senna**
Assistente de produção e mídias sociais: **Luiza Toré**
Produção executiva: **Juliana Cabral**
Direção de produção: **Amanda Menezes**
Coordenação de produção: **Maria Angela Menezes**
Produção: **TEMA EVENTOS CULTURAIS**
Idealização e Direção Geral: **Zé Helou**

SERVIÇO

Espetáculo: A árvore que fugiu do quintal
Temporada: 17 de setembro a 9 de outubro de 2016
Local: Teatro Municipal Carlos Gomes.
Endereço: Praça Tiradentes s/n – Centro.
Informações: (21) 2224-3602.
Dias e horários: sábado e domingo, às 15h
Capacidade: 685 lugares
Duração: 60 minutos
Classificação indicativa: Livre
Recomendação etária: 3 anos
Gênero: Infantil
Ingressos: R\$ 20 (inteira) R\$ 10 (meia)
Horário da bilheteria: de quarta a domingo de 14h às 18h

Espectáculo de dança infantojuvenil Pé de vento cabeça no chão faz apresentações gratuitas na Arena Carioca Dicró



O espetáculo de dança
infantojuvenil

“Pé de vento cabeça no
chão”, da Cia. REC
dirigida pela
coreógrafa Alice
Ripoll, faz
apresentações gratuitas
na Arena Dicró, na
Penha, nos dias 3, 4,
10 e 11 de setembro, às

16h.

Este é o primeiro espetáculo infantojuvenil da Cia. REC. Criada em 2009 pela coreógrafa Alice Ripoll, a companhia vem se consolidando no cenário da dança carioca como um potente grupo da periferia que elabora e recria a arte contemporânea.

O espetáculo joga uma lente de aumento em situações do cotidiano. Em cena, estão os bailarinos Alan Ferreira, Leandro Coala, Liuz LA e Rômulo Galvão. Cenas comuns do dia a dia ganham um olhar fantasioso presente no universo infantil: a hora de dormir, os sonhos, as brigas, o afeto e as brincadeiras são apresentadas a partir do ponto de vista da criança.

FICHA TÉCNICA

Espetáculo: *Pé de vento cabeça no chão*

Direção: Alice Ripoll

Criação e interpretação: Alan Ferreira, Leandro Coala, Liuz LA e Rômulo Galvão

Assistência de direção e produção executiva: Anita Tandeta

Figurino: Raquel Theo

Assistente de figurino: Luísa Alves

Iluminação: Andrea Capella

Adaptação e operação de luz: Tabatta Martins

Fotos: Renato Mangolin

Vídeo: Manuel Aguas

Operador de som: Matheus Castro

Apoio: Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro e Rafael Machado Fisioterapia

Coprodução: Festival Panorama 2015 | Panorama Carioca na Cidade das Artes

SERVIÇO

Espetáculo: *Pé de vento cabeça no chão*

Dias: 3 e 4/09 (sábado e domingo) | 10 e 11/09 (sábado e domingo)

Horário: às 16h.

Local: Arena Carioca Dicró (Parque Ary Barroso, Penha, S/N. Entrada pela Rua Flora Lobo.)

Capacidade: 338 lugares

Classificação indicativa: ER – Especialmente Recomendável/Livre. Recomendado para crianças a partir de 4 anos.

Entrada franca.

Duração: 50 minutos.

Informações: (21) 3486-7643.

Anitta traz o Bloco das Poderosinhas para animar o carnaval dos pequenos foliões no Rio



A cantora *Anitta* conquista de vez o carnaval carioca!

Além de se preparar para brilhar na avenida como **Musa da Mocidade** e de recentemente lançar novo clipe, *Anitta* fará um verdadeiro show carnavalesco para os pequenos foliões cariocas.

O Rio é a cidade maravilhosa. É o local perfeito para se passar o carnaval. Essa terra é referência para o mundo todo, concentra belezas, diversidade e alegria. Concentra também essa energia do Carnaval que todo mundo conhece.

Para ser melhor, somente sendo mais carioca. E essa é a ideia! O **Projeto Carnaval Mais Carioca** apresenta o **Bloco das Poderosinhas!**

A *Anitta* traz o seu show especial de Carnaval para toda a família curtir muito! O **Bloco das Poderosinhas** vai fazer até

os pequenos mais tímidos mostrarem que tem ginga! Solta o som, porque veremos os pequenos dançando!

Venha com seus filhos curtir o ritmo carioca que está conquistando o carnaval e o mundo!

Teremos área de alimentação e bebidas para todos, assim todo mundo curte e aproveita sem parar. Cansaço aqui não tem vez!

Venha para o **Bloco das Poderosinhas** e aproveite muito o carnaval com as crianças!

ASSISTA O link do [VÍDEO](#).

SERVIÇO:

BLOCO DAS PODEROSINHAS COM ANITTA

Classificação: Livre

Data: 09/02/2016

Local do evento: Clube Monte Libano – Av. Borges de Medeiros, 701 – Leblon – Rio de Janeiro

Horário de Abertura: 15h

Realização: Carnaval Mais Carioca

Atrações:

– **SHOW DA CANTORA ANITTA**

– **Tio Peter Pan** (animação infantil)

Camarote Lounge: Vista Privilegiada, Banheiros Exclusivos, Puffs, Com comidinhas e bebidas liberadas: Cachorro Quente, Pipoca, Batata Frita, Nuggets, Refrigerante, Água e Suco!!!

VENDA DE INGRESSOS: <http://www.ingressocerto.com>

I Mostra de teatro infantil no Teatro Glaucio Gil agita as férias no Rio

“I Mostra de Teatro Infantil para toda a Família” promete animar as férias de janeiro, trazendo peças consagradas e uma estreia nacional, no Teatro Glaucio Gil, em Copacabana

CINETEATRO apresenta

I Mostra de Teatro Infantil para toda a família!

Janeiro de férias no **TEATRO GLAUCIO GILL!** SÁBADOS e DOMINGOS às 17h

AS AVENTURAS DE PINÓQUIO
9 e 10 de janeiro
Eleito pelos leitores de O Globo um dos Melhores Infantis de 2015

O BOI DA CARA PRETA
16 e 17 de janeiro
Revista VEJA Rio recomenda

O PULGO E O ELEFANTE
23 e 24 de janeiro
Estreia nacional!

O DUENDE
30 e 31 de janeiro
Indicado entre os Melhores Infantis do Guia Folha de SP - 2014

Cinemas com cartão Pré-Pago
preço especial R\$10,00

Teatro Glaucio Gil - Praça Cardeal Arcoverde, s/nº, Copacabana (saída do Metrô) - Tel: (21) 2332 7904 (bilheteria) - www.cineteatroproducoes.com.br

Apoio Institucional: Prefeitura de Copacabana, FUNARJ, M, inepar, BAI, Encena, Itaú, Ingresso.com, Apoio: Executive, Domf, CINETEATRO

Com a mesma equipe dos espetáculos consagrados por público e crítica, “O Gato de Botas – O Musical de Walter Daguierre”, “O Boi da Cara Preta de Bárbara Duvivier”, “As Aventuras de Pinóquio” e “O Duende Rumpelstiltskin” de Daniel Porto com mais de 150 mil espectadores e em circulação pelo Brasil, a Cineteatro entende que os contos tradicionais são formas de aproximação das crianças com a família. Por essa razão o Ator e Produtor Alexandre Lino reúne 3 desses trabalhos e convida O Grupo de contadores de Histórias – O QUE CONTA O SABIÁ para

estrear seu mais novo espetáculo trabalho, o infantil **“O PULGO E O ELEFANTE”** texto de Alexandra Velásquez, livremente inspirado na obra do poeta mineiro Carlos Drummond de Andrade, na **I MOSTRA DE TEATRO INFANTIL PARA TODA A FAMÍLIA – Janeiro de férias no TEATRO GLAUCIO GILL**. Um encontro de 4 peças com qualidade e esmero para a diversão de pais e filhos. A temporada acontece de 09 a 31 de janeiro sempre aos sábados e domingos as 17h no TEATRO GLAÚCIO GIL em Copacabana.

A Mostra (que será anual) pretende estimular a formação de plateia e democratização do acesso à cultura praticando preços populares. A denominação TEATRO PARA FAMÍLIA é uma expressão utilizada na Espanha para o que chamamos no Brasil de Teatro Infantil. Acreditando que a família desempenha um papel primordial na formação do hábito cultural das crianças, a expressão é perfeitamente adequada para espetáculos que têm a preocupação de falar aos filhos sem esquecer os pais.

A arte precisa estar dentro das horas livres da família. A criança precisa reconhecer o contato com o Teatro como hábito e uma necessidade básica a partir do comportamento dos adultos. Esse cenário exige mudanças nos perfis das produções de arte para a infância, rompendo limites, paradigmas e, especialmente, preconceitos.

A **I MOSTRA DE TEATRO INFANTIL PARA TODA A FAMÍLIA** oferece ao público espetáculos com temas pertinentes à família contemporânea, a partir de clássicos da literatura brasileira e universal, de forma responsável, criativa e divertida, utilizando estéticas rústicas, artesanais e dramaturgias com o cuidado e respeito que a criança/família merece. O principal intuito é integrar e divertir toda a família por meio do teatro.

Nos quatros espetáculos da Mostra, que conta com a curadoria do ator e produtor Alexandre Lino, buscamos fazer uma reflexão divertida dos fatos comuns ao universo infantil, começando com a adaptação de “Pinóquio”, a partir dos originais de Carlo

Collodi; seguido da versão para o teatro de Bárbara Duvivier, para a clássica canção "O Boi da Cara Preta"; seguimos inspirados pelo poeta Carlos Drummond de Andrade, com "O Pulgo e o Elefante", de Alexandra Velásquez; e concluimos, mergulhando no maravilhoso universo dos Irmãos Grimm com o soturno O Duende Rumpelstiltskin. Ambas as peças, são para todas as idades e para toda família como acreditamos que deve ser a Arte.

PROGRAMAÇÃO, SINOPSE e FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS:

DIAS 09 e 10 de JANEIRO – SÁBADO E DOMINGO às 17h



AS AVENTURAS DE PINÓQUIO – A peça conta a história e as incríveis aventuras do boneco de madeira que ganha vida e sonha em ser um menino de verdade. Conto que está no imaginário popular desde a sua criação no final do século XIX na

Itália e é no Brasil uma das lendas mais contadas para as crianças. O grilo, a fada, a raposa, o peixe cão, e vários outros personagens são lembrados nessa fantasia tão delicada quanto divertida. Para se manter fiel ao original o autor **Daniel Porto** (de O Pastor, Acabou o Pó e O Duende Rumpelstiltskin) e o Produtor **Alexandre Lino** foram à Florença na Itália fazer toda a pesquisa e trazer material para essa montagem. A direção é da ítalo brasileira **Carina Casuscelli**.

Eleito pelos leitores do Rio Show – O Globo como melhor infantil do primeiro trimestre de 2015. Indicação como MELHOR ATOR para Antonio Carlos Feio (Geppeto) no Prêmio Botequim Cultural.

Ficha Técnica: Autor: Daniel Porto, Direção: Carina Causcelli, Com: Antonio Carlos Feio, Luciana Victor, Gabriel Jacques e João Fraga.

DIAS 16 e 17 de JANEIRO – SÁBADO E DOMINGO às 17h



O BOI DA CARA PRETA – A peça conta a história de uma menina (Rosa) que ao ouvir a cantiga do Boi da Cara Preta cantarolada por seu pai, fica muito intrigada e curiosa para conhecer este boi. Filha de Francisco, a menina é órfã de mãe.

Tecnológica e com vocabulário moderninho, ela e seu pai vão passar uns dias na fazenda, o que para a menina é um programa meio esquisito já que vive num mundo virtual paralelo. Na fazenda conhece Antonio, um garoto de 12 anos que diferente de Rosa adora o campo, o verde, os bichos e adorar brincar de pés descalços. Durante as férias na fazenda, ela conhece o tal O Boi da Cara Preta com fama de malvado. Este encontro divertido se transforma em grandes surpresas e muita festa.

Veja Rio recomenda entre os melhores infantis. Indicado ao Prêmio CBTIJ – Melhor Texto e Prêmio Botequim Cultural por Texto e Atriz – Mariana Martins.

Ficha Técnica: Autor: Barbara Duvivier, Direção: Daniel Dias da Silva, Com: Mariana Martins, João Fraga, Leo Campos, Amanda Borghetti e Paulo Roque.

DIAS 23 e 24 de JANEIRO – SÁBADO E DOMINGO às 17h



O PULGO e O ELEFANTE – livremente inspirado no livro “História de Dois Amores”, escrito em 1985 pelo poeta Carlos Drummond de Andrade, a montagem do grupo **O QUE CONTA O SABIÁ**, leva à cena uma linda história de amizade entre um **ELEFANTE** e um

PULGO, que atravessam desertos, enfrentam inimigos e, por fim, encontram a felicidade no elixir do amor: O Elefante vence sua timidez e se apaixona pela mais bela elefanta africana e o Pulgo não faz por menos, encontrar sua parceira ideal, a pulga azul. Além desse enredo recheado de poesia do magistral poeta mineiro, o grupo **O QUE CONTA O SABIÁ**, criou músicas inéditas que ilustram as ações dos personagens ao longo da encenação. **ESTREIA NACIONAL.**

Ficha Técnica: Autor: Alexandra Velásquez, Direção: Tom Pires, Com: Alexandra Velásquez, Carolina Laura e Tom Pires. Stand in: Danny Stenzel e Leandro Mariz.

DIAS 30 e 31 de JANEIRO – SÁBADO E DOMINGO às 17h



O DUENDE RUMPESLTILTISKIN – A história do Duende que não pode ter seu nome revelado e se aproveita das fragilidades de uma jovem camponesa, aprisionada pelo Rei numa torre para transformar palha em ouro. A peça tem alguns truques de mágica e trilha sonora original tocada no acordeon pelo músico e diretor musical da peça Tibor Fittel.

INDICADO pela Guia Folha de São Paulo como um dos melhores infantis de 2014

Ficha técnica: Autor: Daniel Porto, Direção: Daniel Dias da Silva, Com: Alexandre Lino e Natália Régia.

SERVIÇOS DOS ESPETÁCULOS:

Local: **Teatro Glaucio Gil**, Praça Cardeal Arcoverde, s.nº (Copacabana)

Temporada de 09 a 31 de JANEIRO (sábados e domingos às 17h)

Valor: R\$ 30,00 (inteira) R\$ 15,00 meia.

Gênero: **Infantil**

Classificação: **LIVRE**, indicado para crianças a partir dos 2 anos.

Informações: (21) 2332-7904 ou 7970.

Duração: 50 minutos

Capacidade: 100 lugares

Horário da Bilheteria: Segunda a domingo das 16h às 20h.

Mais informações: www.cineteatroproducoes.com.br

<http://www.ingresso.com/rio-de-janeiro/home/local/teatro/teatro-glaucio-gil>

Musical infantil com entrada franca promove um dia de oficina teatral no Rio



Musical infantil “0 que podemos contar” faz curta temporada no Espaço Furnas Cultural, em Botafogo

Apresentações gratuitas acontecem dias 16, 17, 23 e 24 de janeiro e contará com oficina de teatro dia 23 de janeiro.

Escrito e dirigido por **Marco dos Anjos**, o espetáculo “0 que podemos contar” se apresenta nos dias 16, 17, 23 e 24 de janeiro (sábado e domingo às 17h) no Espaço Furnas Cultural, em Botafogo.

“0 que podemos contar” discute conceitos primordiais à família: o diálogo, o carinho e a ternura em busca de um equilíbrio no amadurecimento do adulto de amanhã. De forma

divertida e emocionante, o espetáculo ressalta a curiosidade da criança e propõe ao adulto o resgate de suas memórias, dúvidas e ansiedades infantis.

Já uma marca da Trupe, o espetáculo traz músicas inéditas que são executadas ao vivo pelo elenco.

“Cada letra, cada melodia que surgia durante os ensaios gerava marcas de cenas, ideias para o cenário, provocava mudanças no figurino... A dramaturgia partiu do texto, mas só se realizou no palco devido à interferência de toda a equipe”. Afirma o diretor *Marco dos Anjos*.

Em cena **Sem História**, um adulto sério e obtuso, segue em uma de suas infinitas viagens. **Nina**, uma menina esperta e curiosa, surge para despertar suas recordações. Memórias são desembaralhadas e **Sem História**, ao recordar da infância e de seus pais, saudoso, resolve retornar à família.

Pretende-se, a partir desta montagem, incitar os pais ao diálogo com a criança e fazê-los resgatar memórias de suas dúvidas e ansiedades infantis. Um espetáculo para as crianças de hoje que propõe o resgate da eterna criança que existe em cada um de nós.

O espetáculo, desde 2011, participa de Festivais de Teatro por todo Brasil e já conquistou importantes prêmios nas categorias melhor ator, atriz figurino, texto, direção e espetáculo.

Projeto inclui oficina de teatro gratuita para jovens

No dia 23 de janeiro a Trupe do Experimento oferecerá gratuitamente uma oficina para jovens estudantes de teatro ministrado pelos diretores da companhia, Marco dos Anjos (diretor artístico), Daniel Carneiro (diretor musical) e Fabricio Ligiero (diretor de movimento). A oficina terá duração de 4 horas

A Trupe

A Trupe do Experimento é uma Companhia de Teatro que pesquisa, pensa, ousa e investiga linguagens para o teatro infanto-juvenil, como porta de entrada para atingir a família. Prima por um trabalho laboratorial que resulta em espetáculos com identidade própria e um repertório autoral.

A integração teatro/corpo/música é uma marca do grupo. Esta característica permeia todos os espetáculos da Trupe que trazem sempre autorias, seja na dramaturgia, nas trilhas ou nas partituras cênicas.

Outros espetáculos do repertório: Sonho de uma noite de verão – a magia de Shakespeare para todas as idades (infanto-juvenil), Sofia embaixo da cama (infantil), No Embalo das Cores e O Pequeno Autor.

Sinopse

Nina é uma menina curiosa, espevitada. Perdeu seus pais muito pequena e a única lembrança e memória que tem deles é através de histórias contadas por sua avó, todos os dias, antes de dormir.

Num dia como qualquer outro, **Nina** brinca junto ao por do sol, quando, distraída em suas brincadeiras, é surpreendida por um viajante e sua carroça. Nela está **Sem História**, um homem obtuso que escolheu guardar o passado de forma que não sentisse saudade, para continuar suas infinitas viagens sem olhar para trás.

Com a curiosidade e ingenuidade da infância, **Nina** aciona a memória do viajante e faz com que **Sem História** recorde momentos especiais com seu Pai e sua Mãe.

Do encontro ao acaso com a “menina **Nina**”, **Sem História** percebe que, para se tornar um adulto, não é preciso romper laços com a memória.

Uma fábula sobre amadurecimento, família e amizade.

Ficha Técnica

Texto e direção: Marco dos Anjos

Elenco: Luiza Cezar, Mateus Penna Firme, Nathalia Colón, João Guesser, Felipe Valle e Monique Bernal.

Direção musical: Daniel Carneiro.

Músicas: Daniel Carneiro, Edinho Hora, Marco dos Anjos e Victor Rosalen.

Direção de movimento: Fabrício Ligiero

Preparação vocal: Andressa Mehl

Visagismo: André Vital

Cenografia: Cachalote Matos

Figurino: Carol Barros

Confecção de figurino: Paulo Kandura

Iluminação: Daniel Souza

Fotos do espetáculo: Marco dos Anjos

Assessoria de imprensa: Minas de Ideias

Direção de Produção: Fabrício Chianello

Realização: Trupe do Experimento E Ymbu Entretenimento.

Serviço

O que podemos contar

Data: 16, 17, 23 e 24 de janeiro.

Horário: Sábado e Domingo às 17h

Local: Espaço Furnas Cultural – Rua Real Grandeza, 219 – Botafogo – Rio de Janeiro, RJ Inf.: 2528-5166

Classificação: Livre

Duração: 60 minutos.

Entrada Franca

Vem aí o Anime Wings 2016!

Faltam 5 dias para o [Anime Wings](http://www.animewings.com.br) 2016.



Em parceria com o **CINEPLANETA** você confere aqui todas as atrações que acontecerão no dia 10 de Janeiro no maior evento cultural multitemático da América Latina!

O **Anime Wings** é um evento, onde é apresentada parte da cultura nipônica por meio de atrações que conquistaram o público carioca, incluindo música, games, campeonatos, concursos, estandes e novidades.

A primeira edição deste ano acontece no **Centro de Convenções SulAmérica** – Av. Paulo de Frontin nº 1 – Centro, próximo ao metrô Estácio em Rio de Janeiro dia 10 de Janeiro das 12h às 19h.

PROGRAMAÇÃO NO PALCO PRINCIPAL:

Animekê – 12:00

Palestra Dublagem – 12:30

Baixa Memória e Spok – 13:30

Desfile de moda Lolita e Harajuku – 14:30

You Tubers: Zelune, Rato Borrachudo e Pai Troll – 14:30

Torneio de K-Pop – 15:30

Concurso Cosplay – 17:30

Final Wings Cosplay Cup – 18:30

Encerramento – 19:00

ATIVIDADES DURANTE O EVENTO

Encontro Cosplayers Disney, Arena Medieval, Distribuição virtual de Pokémon, Zine Expo, Sorteios, Império Comando Star Wars, Heroclix e Papercraft, Paineis para fotografia, Card Games

Board Games, Mini Toy Expo, Meet & Greet You Tubers, Concurso Just Dance, Workshop de desenho, Animação Japonesa, Estandes de Vendas, Anime Quiz, Concurso Animekê, Ambiente climatizado, Encontros de fãs Clubes, Beco Diagonale ainda:

Torneio de Games – Inscrições das 13:00 às 13:30

Torneio Pokémon – Inscrições das 13:00 às 13:30

Palestra de Dublagem – Luiz Sergio, dublador do Super Shock, Tai de Digimon e muitos outros

Palestra com TV ZORD

INGRESSOS E PONTOS DE VENDA

ANIME WINGS

Valores dos ingressos:

Antecipado/ Promocional: 20 reais (meia-entrada)

No dia na portaria do evento: 25 reais (meia-entrada)

Veja os pontos de venda para os ingressos antecipados:

1) Metrópolis – Meier – Tel: 2595-1242

Rua Dias da Cruz, 203/ Lj 11

2) Point HQ – Tijuca – Tel: 2238-4835

Rua Conde de Bonfim, 685/ Lj 214

3) Point HQ – Ipanema – Tel: 3442-2208

Rua Visconde de Pirajá, 207/ Lj 317

4) Toy Place – Plaza Shopping Niteroi

Tel.: 3619-3614

Rua Quinze de Novembro, 8 Loja 269A

5) Planeta Anime – Caxias – Tel: 3673-7500

Av. Presidente Vargas, 187,

Quadra 01/ Lj 02

6) Emoção Virtual Informática Ltda

Centro – Tel: 2240-9381

Av. Rio Branco, 156 – Lojas 338 e 339

7) Arte Final Desenho – Bangu – 34694838

Avenida Santa Cruz 4095, sala 307

8) Cyber Anime (Norte Shopping/ Cachambi)

Avenida Dom Helder Câmara, 5080

Lj H104 (Subsolo) Tel.: 2289-8817

9) Shopping Mix – Caxias

Av. Presidente Vargas, 132 em frente ao Mercado Municipal

10) Toy Place – Barra Shopping – Tel. (21) 2408-3199

Avenida das Américas, 4.666 Loja 106 P 27D

11) Yazigi – Tijuca – 2264-5852

Rua Pereira Nunes, 80 (Rua próxima do Shopping Tijuca)

12) Head Games – Tijuca – 3217-7180 | 97246-8379

Rua Conde de Bonfim 346, Loja 104 – Praça Saens Penna

Evento promove o
empreendedorismo no mercado
infantil



A **Expo Party** será um evento focado no mercado infantil. A ideia é reunir em apenas um lugar as melhores empresas e apresentar para o público os serviços de qualidade oferecidos no Rio de Janeiro.

O local escolhido foi o **Solar das Palmeiras**, que oferece um espaço reservado, com estrutura apropriada para eventos. Teremos diversas opções de lazer e gastronomia. Como o evento será gratuito a expectativa é de casa lotada.

Quer saber mais sobre o nosso evento? Confira as atividades gratuitas que iremos oferecer.

Atividades gratuitas do evento:

05/12

10h – Oficina de CupCakes e Super Heróis

11h – Roda sobre “**Amamentação sem mistérios**” – Comandada pelas blogueiras *Danielle Rangel* e *Dânae Mazzini* – **Blog Mães All Time** – Com participação da psicóloga *Priscila Monteiro*.

14:30 – Teatro e Oficina de Desenho Livre

06/12

10h – **Os Fabulosos** – Roda de música

11h – Contando um conto

13h – Teatro e oficina de desenho livre

14h – **Roda de Mães Empreendedoras** – Tema: Uma nova carreira para as mães

Comandada pela blogueira *Juliana Bonadiman* e com participação

da jornalista e criadora do site **Quem Coruja** – *Marta Paes*.

14:30h – Teatrinho da **Frozen**

16h – **Batuque Real** para fechar a Expo com bailinho infantil.

Fotos: Divulgação



**Em Cena Para Todos apresenta
o "Mágico de Oz" no Teatro
Glauce Rocha**



Devido ao grande sucesso, o musical volta aos palcos para temporada especial de final de ano, com valor promocional para toda a família no **Teatro Glauce Rocha**: R\$10.

Crianças e adultos são levados até **Oz** e se divertem com os personagens clássicos da história e suas músicas. E são surpreendidos pelas novidades cênicas, como os óculos mágicos e o castelo de esmeraldas que surge ao olhar de todos no palco. O musical surpreende o espectador com as inovações cênicas, mexendo com o imaginário das crianças e adultos, fazendo a plateia rir e se emocionar com esse grande clássico.

O **“Mágico de Oz”** é um grande espetáculo, recheado de músicas que foram tiradas do clássico com novos arranjos e gravações. E a direção fica por conta de *Cristiane Sanctos*, que hoje é uma referência de Teatro Infantil no Rio de Janeiro.

Sinopse



A peça conta a história da menina **Doroty** que foi levada a **Terra de Oz** por um tornado. Para voltar para casa, a menina, com auxílio de um espantalho, homem de lata e um leão, precisa encontrar o poderoso **Mágico de Oz**, único capaz de mandá-la de volta para o lugar de origem. Porém precisa enfrentar

a **Bruxa Má do Oeste** para conseguir este retorno.

Acessibilidade: projeto Em Cena Para Todos terá sessões com audiodescrição

Acessibilidade para todos – Dia 28 de novembro será o dia da acessibilidade no **Teatro Glauce Rocha**. Além da interpretação em Libras, que já acontece em todas as sessões do projeto Em cena Para Todos, o público também poderá contar com audiodescrição. A primeira peça com o serviço será o infantil **“O Mágico de Oz”**. E, à noite, **“Cenas de Um Casamento”**.

“Audiodescrição é o recurso que permite a inclusão de pessoas cegas como espectadoras de peças, filmes, novelas, óperas, ou seja, qualquer manifestação artística. Isso porque programas de ficção têm muitas informações nas imagens e a intenção é fazer com que as pessoas que não veem não as percam”, define a atriz e audiodescritora **Graciela Pozzobon**, que será a responsável pelas sessões com audiodescrição do projeto **Em Cena Para Todos**.

Sobre a ocupação “Em Cena Para Todos”

Idealizado pela produtora carioca **Ymbu Entretenimento**, o projeto **“Em cena para Todos”** visa à ocupação e promoção do **Teatro Glauce Rocha** com espetáculos e artistas renomados, além de, novos talentos das artes cênicas no país. O projeto prevê ainda oficinas de Artes Cênicas, Teatro para Jovens, Expressão

corporal e dramaturgia. O objetivo é dar oportunidade a artistas já formados, e ainda, novos candidatos a seguir a profissão de ator/atriz. Um diferencial é a oficina de Teatro para Jovens, com diretores especializados e com sucessos em cartaz dentre o público.

“Este projeto foi contemplado pela Fundação Nacional de Artes – FUNARTE no edital de Ocupação do Teatro Glauce Rocha 2015”

SERVIÇO:

O Mágico de Oz

Autoria e direção: André Lamare e Cristiane Sanctos

Elenco: Alan Di Moura, Aly Moreira, Cristiane Sanctos, Luciana Albertin, Luciana Boeira, Matheus Marques, Pedro Natividade e Tiago Atzevedo.

Local: Teatro Glauce Rocha – Av. Rio Branco, 179 – (21) 2220-0259.

Data: 28 e 29/11

Sessão com audiodescrição: 28/11

Horário: sábados e domingos às 16h.

Ingresso: R\$ 10,00 (inteira)

Classificação: livre

Duração: 60 minutos

Gênero: Drama

Capacidade: 202 Lugares

Espetáculo Pé de Vento Cabeça no Chão faz apresentações gratuitas no Rio

O espetáculo de dança infanto juvenil *Pé de vento cabeça no chão* fará duas únicas apresentações gratuitas, nos dias 21 e 22 de novembro, às 10h, na Quinta da Boa Vista, Rio de Janeiro.



Pé de vento cabeça no chão é a primeira peça infanto juvenil da Cia. REC, criada em 2009 pela coreógrafa Alice Ripoll e que reúne bailarinos da periferia do Rio.

O espetáculo joga uma lente de aumento em situações do cotidiano. Cenas comuns do dia a dia ganham um olhar fantasioso presente no universo infantil: a hora de dormir, os sonhos, as brigas, o afeto e as brincadeiras são apresentadas a partir do ponto de vista da criança.

Depois de estrear no **Festival Panorama 2015**, **Pé de vento cabeça no chão** fará uma série de apresentações ao ar livre, sempre gratuitas, em diferentes bairros do Rio. A temporada terá início em novembro: dias 21 e 22 (sábado e domingo), às 10h, na **Quinta da Boa Vista**. O parque será palco da nova performance dos bailarinos *Alan Ferreira*, *Leandro Coala*, *Liuz LA* e *Rômulo Galvão*.

“Esse é o nosso primeiro trabalho pensado para o público infantojuvenil e também para ocupar as ruas da cidade”, conta *Alice Ripoll*.

Durante o processo de criação da obra, a diretora e os bailarinos pesquisaram referências na literatura e no cinema, como no livro de contos *A legião estrangeira*, de *Clarice Lispector*; e **Crooklyn**, longa do cineasta *Spike Lee*. Os figurinos criados por *Raquel Theo* lembram pijamas confortáveis que se desdobram em outras peças de roupa durante a performance.

Pé de vento cabeça no chão faz parte do projeto **Cia. REC** – que tem patrocínio da **Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro**.

CIA REC – Fundada em 2009, é dirigida por *Alice Ripoll* e conta com os bailarinos *Alan Ferreira*, *Alex Tavares*, *Leandro Coala*, *Liuz LA* e *Rômulo Galvão*.



O primeiro espetáculo do grupo, **Cornaca**, estreou no **Festival Panorama**. Foi contemplado por editais de circulação da cidade e do estado do Rio de Janeiro (**F.A.D.A** e **Circuito das Artes**), tendo ainda sido apresentado em São Paulo, no **SESC Pompéia**.

Criado em coprodução com o **Festival Panorama 2012, Katana**, a segunda montagem do grupo foi apresentada em diversos teatros cariocas e foi contemplado pelo edital de fomento da prefeitura do Rio de Janeiro para circulação. Em 2014, a **Cia. REC** foi contemplada pelo edital de fomento da prefeitura para criar dois novos trabalhos: **Bô**, que foi apresentado na **Arena Dicró**, no **Teatro Angel Vianna**, no **Teatro Eva Hertz**, no **Dança Gamboa** e no **Ocupa Cacilda**; e o infantil **Pé de vento cabeça no chão**.

ALICE RIPOLL – Coreógrafa, intérprete e diretora de movimento para peças teatrais. É diretora da Cia de dança REC, com a qual realizou os espetáculos **Cornaca, Katana**, em coprodução com o **Festival Panorama**; e **Bô**, que estreou em 2015. Dirige paralelamente o grupo **SUAVE RELÍQUIA**, com o qual criou **Suave**, em 2014. No mesmo ano, dirigiu **O princípio da casa dos pombos**. É diretora de movimento do grupo teatral **Foguetes Maravilha**. Seus espetáculos têm sido apresentados em diversos festivais no Brasil e no exterior: **Festival Panorama, Bienal SESC de Dança, Bienal de Dança do Ceará, Kampagel – Internationales Sommerfestival, Zurich Theater Spetakel, Noorderzon Performing Arts e Rencontres Chorégraphiques de Seine-Saint-Denis**.

FICHA TÉCNICA

Espectáculo: **Pé de vento cabeça no chão**

Direção: **Alice Ripoll**

Criação e interpretação: **Alan Ferreira, Leandro Coala, Liuz LA e Rômulo Galvão**

Assistência de direção: **Anita Tandeta**

Figurino: **Raquel Theo**

Assistente de figurino: **Luísa Alves**

Fotos: **Renato Mangolin**

Vídeo: **Luiz Guilherme Guerreiro**

Direção de produção: **Rafael Fernandes**

Coordenação de produção: **Monica Bittencourt e Roberta Pisco**

Assistente de produção: **Michelle Barros**

Apoio: Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro e Rafael Machado Fisioterapia

Coprodução: Festival Panorama 2015 | Panorama Carioca na Cidade das Artes

SERVIÇO

Espectáculo: Pé de vento cabeça no chão

Dias e horários: 21 e 22 de novembro, às 10h.

Local: Quinta da Boa Vista – São Cristóvão (Bacia da Quinta).

Informações: 99485-0473.

Duração: 50 minutos.

Classificação indicativa: ER – Especialmente Recomendável / Livre.

Entrada franca.

Os Aventureiros No Reino Congelado estreia no Teatro Popular Oscar Niemeyer



Alô criançada de Niterói! Dias 14 e 15 de novembro tem **Os Aventureiros No Reino Congelado** no **Teatro Popular Oscar Niemeyer** em Niterói às 11h!

Os dois maiores sucessos da TV e do cinema – **Hora da Aventura** e **Frozen** – se unem em uma versão inédita no espetáculo “**Os Aventureiros no Reino Congelado**”.

Sob a direção de *Rafael Zulu* e *Lidy Marx*, as famosas princesas de Arendelle, **Elsa e Ana**, a esperta **Olaf** (em versão feminina do divertido boneco de neve), o malvado **Heigelado**, o valente **Finin** e o seu cachorro malucão e poderoso **Jakão**, a peça vai encantar o público com muita diversão e aventura.

Na história, o esperto Finin, um menino superdescolado, e seu melhor amigo Jakão, o cão que possui poderes mágicos, ajudam a princesa “roqueira” Ana e sua amiga boneca de neve a encontrar a Rainha Elsa, que fugiu após o fim da temporada da turnê de Frozen!

Só que ninguém imagina que Heigelado encontra Elsa, se apaixona por ela e apaga sua memória. E mais, fingindo ser seu noivo, Heigelado ainda planeja o seu casamento com Elsa e juntos estão congelando todo o reino!

Embalados com muita música e aventura, Finin, Jakão, Ana e Olaf, tem a missão de salvar Elsa, descongelar o reino e todos os habitantes de Ooo! O grande desfecho é a quebra do encantamento, onde um ato de amor verdadeiro, transforma o Heigelado, num lindo príncipe bom. E Elsa, será que casa com ele?

Toda esta grande aventura é embolada por dez músicas, em diversos estilos, funk, hip hop, rock, como “Livre Estou”, “O Verão” e “Vejo uma porta se abrir”, e outras inéditas como “Amor Gelado”, “Não minta mais” e “É Festa”, que prometem agitar todo mundo.

É hora de colocar o esqueleto para remexer e curtir uma história completamente diferente, juntando esses novos amigos numa aventura épica repleta de comédia e muita ação!

NR Circuito Broadway Camp Leva seu filho ao mundo dos musicais

Todo mundo já ouviu falar em acampamentos de férias não é mesmo?

O Portal EGUINHO tem a honra de apresentar seu novo parceiro: O NR Circuito Broadway Camp!



O NR Circuito Broadway Camp acontecerá de 4 a 10 de janeiro de 2016 nas instalações do NR2 localizado na Serra da Mantiqueira em Sapucaí Mirim, sul de Minas Gerais, próximo a Campos do Jordão (SP).

Com direção artística da renomada *Fernanda Chamma*, coreógrafa, diretora de musicais internacionais, jurada do **Dança dos Famosos** e um dos ícones da dança no país, o NR Circuito Broadway Camp entra em sua quinta edição e se firma como o único acampamento musical de sucesso no Brasil.

Durante uma semana, jovens de 7 a 16 anos vivem um grande encontro de nomes do teatro musical brasileiro em uma série de workshops com aulas de canto, dança, sapateado, estilo e interpretação com professores renomados no meio

artístico. Clique aqui e conheça o elenco!

E para esta edição, a organização apresenta uma grande e exclusiva novidade!

Os jovens participantes do **NR Circuito Broadway Camp** serão avaliados durante todo o processo de workshops para seleção do próximo projeto da diretora *Fernanda Chamma* previsto para 2016.



Oportunidade imperdível!

Esta esperando o quê?

Chame seus amigos, venha brilhar no palco do [NR Circuito Broadway Camp](#) e curtir as melhores férias da sua vida!

Vai ser emocionante!

[Entre em contato](#) com a equipe do **NR Circuito Broadway Camp**, fale que foi indicado pelo **Portal EGUINHO** e **GANHE 10% DE DESCONTO** no valor da inscrição!

Estaremos lá para conferir todos os artistas participantes!!!

O PACOTE INCLUI:

▪ **Camiseta oficial Circuito Broadway Camp**



- **Hospedagem em quartos confortáveis.**
- **5 refeições diárias**
- **Equipe de monitoria altamente capacitada**
- **Acompanhamento do dia-a-dia da temporada com fotos e textos.**
- **Seguro viagem para participantes, enfermaria e carro de apoio 24h**
- **Todas as atividades de lazer e integração**
- **Atividades esportivas e recreativas**
- **Workshops com os profissionais do Circuito Broadway Camp**
- **Diploma oficial de participação, assinado pela diretora artística do Circuito Broadway Camp**

SOBRE O NR ACAMPAMENTOS



O **NR Acampamentos** atua nesta área desde 1953, com carácter educacional e de lazer, contribuindo para o desenvolvimento e formação de milhares de crianças e jovens. São mais de 30.000 acampantes que frequentam suas duas unidades a cada ano, divertindo-se, fazendo novas amizades e aprendendo a respeitar o meio em que vivem.

Especialistas em cuidar e divertir crianças há 3 gerações, o **NR Acampamentos** oferece o que há de melhor em férias para crianças e adolescentes

Oferecendo segurança e conforto aos acampantes, são realizados constantes investimentos para que a toda estrutura seja sempre

moderna e adequada às atividades realizadas pelas crianças desde a hora que elas acordam até a hora de dormir.

O **NR Acampamentos** contribui para a formação das crianças e adolescentes tanto nos aspectos: social, cognitivo, físico e emocional. Estes são essenciais para o convívio e o trabalho em grupo e refletem diretamente no sucesso escolar e profissional do indivíduo. Para isso as atividades desenvolvem o espírito de cooperação, a independência e o respeito à natureza.

O **NR** possui dois acampamentos, adequados para cada programação. Crianças e jovens entre 5 a 16 anos podem escolher pacotes dentre as muitas opções:

- **Circuito Broadway Camp** – Encontro para crianças e jovens de 7 a 16 anos com workshops e aulas de canto, dança, sapateado, estilo e interpretação com professores renomados no meio artístico.
- **Kids** – Acampamento para crianças de 5 a 10 anos voltado a diversão e brincadeiras sob o comando da equipe NR e dos Animaníacos.
- **Kids+Teens** – Crianças e Jovens de 6 a 16 anos interessadas em interagir umas com as outras em meio a natureza, brincadeiras, aventura e muita festa!
- **Teens** – Acampamento para jovens de 11 a 16 anos voltado a interação entre pessoas e vivências de experiências novas em um ambiente saudável
- **Minichefs Camp** – Acampamento para crianças e jovens entre 9 a 15 anos. Perfeito para quem ama cozinhar e viver experiências sensoriais e brincadeiras que exploram o universo gastronômico
- **NR Sun e NR Fun** – Pacote de viagem para o maior e mais completo programa de formatura no mais moderno, diferenciado e inesquecível lugar!
- **Juventus Camp Brazil** – Colônia de férias temática de futebol, oficial do clube Juventus da cidade de Turim na Itália.

Venha conhecer...[NR Acampamentos](#)!. Os acampantes são separados em dois grupos: 5 a 10 anos e 11 a 16 anos. Dentro das unidades ocorrem subdivisões etárias de modo que a programação seja a melhor para cada grupo. Naturalmente há uma divisão entre meninos e meninas também.

Psicólogos e pedagogos acompanham o grupo para que a adaptação e convivência seja a mais tranquila e monitores garantem a segurança e diversão.

O NR possui ainda ENFERMARIA 24 HORAS caso ocorram eventualidades e um seguro saúde que cobrirá eventuais custos.

Nenhum dia é igual ao outro no NR! Venha brilhar nos palcos do **NR Circuito Broadway Camp!!!**

Dia Universal da Criança será comemorado com um grande show no Teatro Net Rio

Crianças refugiadas dividem palco em show com celebridades, dia 18 de novembro



O **Show Made in Coração** irá celebrar o **Dia Universal da Criança**, declarado pelas **Nações Unidas** por ser a data em que foi aprovada a **Declaração Universal dos Direitos da Criança** em 1959 e a **Convenção dos Direitos da Criança** em 1989. No evento, **Coro Infantil Coração Jolie** cantará grandes

sucessos no **Theatro Net Rio**, às 20h30.

Grandes artistas foram convidados para dividir o palco com cerca de 65 crianças refugiadas nesta comemoração: *Malu Mader, Bruna Marquezine, Marcos Veras, Fernanda Rodrigues, Luis Lobianco, Lívia Aragão, Felipe Suhre e Gabriela Freitas*. Acompanhadas pela **Orquestra de Cordas da Grota de Niterói**, o repertório promete surpreender o público com releituras de grandes sucessos como **Azul da Cor do Mar** de *Tim Maia* e **O Sol de Jota Quest**, que colocam em perspectiva os desafios enfrentados por milhões de meninos e meninas refugiadas ao redor do mundo.

A iniciativa tem como objetivo dar visibilidade ao fenômeno do refúgio e à grave violação de direitos humanos à qual milhões de crianças refugiadas estão expostas.

Os ingressos para o show serão cobrados a preços populares de R\$20,00 a inteira e R\$10,00 a meia entrada e podem ser comprados na bilheteria do teatro.

A ação é realizada pela **IKMR** com o apoio da **Agência da ONU para Refugiados**.

Coro Infantil Coração Jolie

Projeto musical da **Eu Conheço Meus Direitos** (IKMR na sigla em inglês), em parceria com o **Museu da Imigração do Estado de São Paulo** e apoio da **Agência da ONU para Refugiados**, tem como proposta utilizar a arte como instrumento de integração e cura emocional.

É formado por 65 crianças de 07 nacionalidades (Angola, Jordânia, Palestina, República Democrática do Congo, Síria, Sudão do Sul e Yemen) que estão refugiadas na Grande São Paulo.

IKMR

Organização não governamental brasileira, sem fins lucrativos que tem como objetivo defender os direitos das crianças que estão refugiadas no Brasil.

SERVIÇO:

DIA UNIVERSAL DA CRIANÇA

Theatro Net Rio – Sala Tereza Rachel. Rua Siqueira Campos, 143 – Sobreloja – Copacabana. (Shopping Cidade Copacabana).

Ingresso: R\$ 20,00 (plateia e frisa) R\$ 20,00 (balcão)

Direito à meia entrada: Menor ou igual à 21 anos, idosos com 60 anos ou mais, professor da rede pública, estudante, cliente Net (4 ingressos), cliente O Globo (2 ingressos), classe artística com DRT (1 ingresso), cliente Mais Pão de Açúcar, revista Básica (2 ingressos), cartão pré-pago do Metrô (2 ingressos), carteira da Amave (2 ingressos), apresentando a passagem da viação Itapemirim, funcionários da Petrobras (2 ingressos)

Horário: 20h30.

Data: 18 de novembro.

Classificação: livre.

Duração: 65 Minutos.

Capacidade do Teatro: 622 lugares.

Telefone do teatro: 21 2147 8060 / 2148 8060

Site: www.theatronetrio.com.br

Vendas: www.ingressorapido.com.br / consulte os pontos de vendas no site.

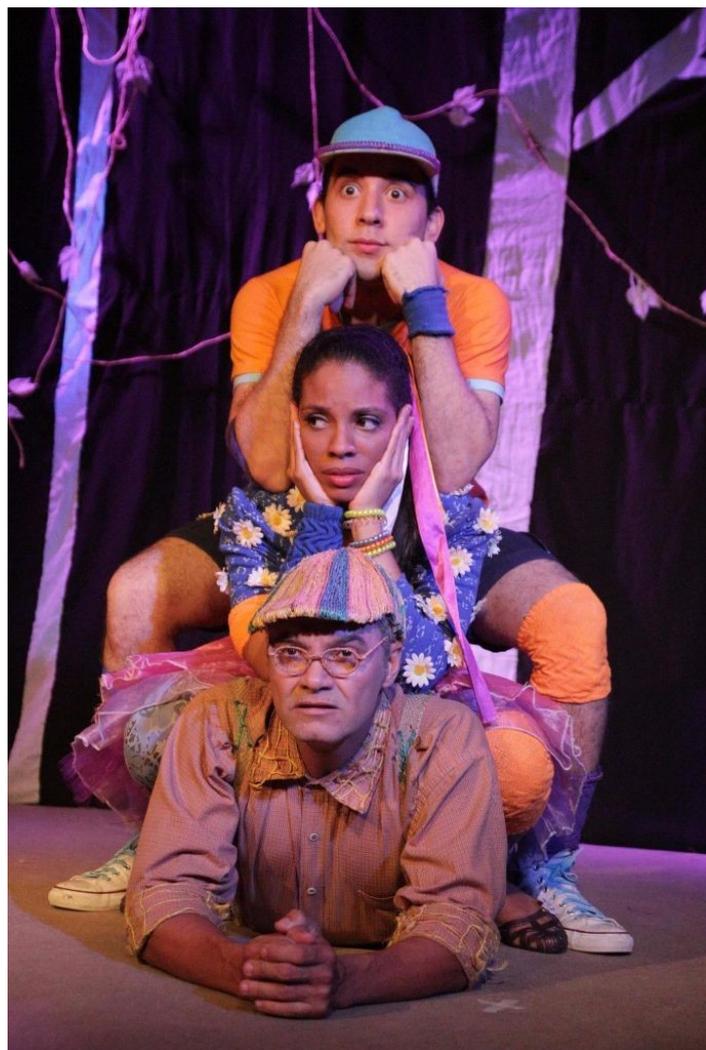
Horário de funcionamento da bilheteria: 10h. às 22h.

Formas de pagamento: Todos CC / CB

Acessibilidade

Estacionamento no Shopping, entrada pela Rua Figueiredo Magalhães, 598.

Estreia A Cumadre Fulôzinha no Rio



Estreia dia 07 de novembro o infantil “**A Cumadre Fulôzinha**”, com texto e direção de *Sidcley Batista*. O espetáculo conta a história de duas crianças que vão passar férias no sítio do avô, distante da tecnologia, se deparam com a história da **Cumadre Fulôzinha**, figura que vive escondida na mata e rapta crianças que não são batizadas. No elenco, *Daniel Cavalcante*, *Josue Santurine* e *Thayara Camellot*.

SERVIÇO:

Temporada até 06/12, exceto 28 e 29 de novembro. (sábados às 14h / Domingo às 15h)

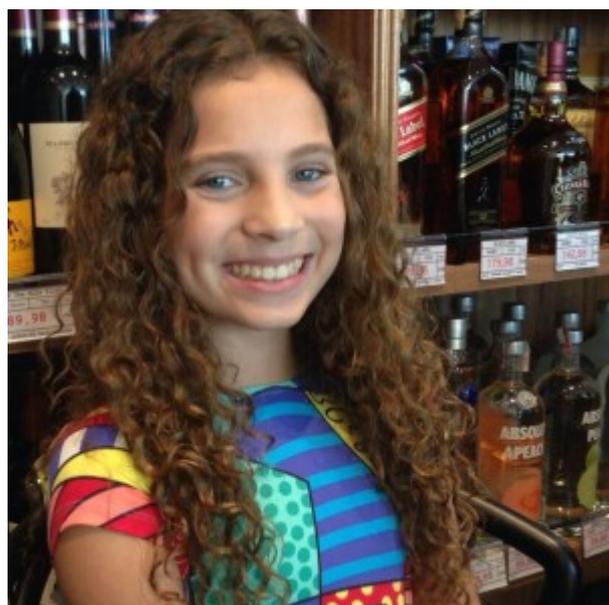
Local: Centro Cultural Laurinda dos Santos Lobo – Rua Monte Alegre, 306 – Santa Teresa.

Telefone: 2215-0618

Valor: 20,00

FOTOS: Guilherme Malcher

A peça infantil “O novo conto da Bela e a Fera” estreia no Rio



Estreia no próximo dia 31/10, às 17h, no **Teatro dos Grandes Atores**, no **Barra Square**, Barra da Tijuca, a peça infantil de autoria do diretor *Bruno Pereira*, “O novo conto da Bela e a Fera”.

O espetáculo trás como protagonista *Andressa Garcia* atriz mirim que gravou recentemente a Série Conselho Tutelar da Rede Record.

A peça contará sobre um novo olhar a história de romance entre a princesa e a fera, encenada por 22 crianças.

SERVIÇO:

“O novo conto da Bela e a Fera”

Sábados, domingos e feriados às 17h

Endereço: Barra Square – Avenida das Américas, 3665 – 116/117
– Barra, Rio de Janeiro – RJ

Telefone: (21) 3325-1645

Ingressos: Inteira – R\$50 / Meia – R\$25

Chapeuzinho Vermelho Como Você Nunca Viu – O Musical reestreja no Rio



A clássica história da Chapeuzinho Vermelho ganha uma nova

versão musical para toda a família. A partir do dia 24 de outubro o **Teatro Bradesco** apresenta "**Chapeuzinho Vermelho Como Você Nunca Viu – O Musical**", uma adaptação feita por Cleiton Moraes e Vinicius Olivo que ficará em cartaz sábado e domingo às 15h.

Com figurinos ricos em detalhes criados pela dupla *Herbert Correa* e *Giovanni Targa*, e coreografias de *Rodrigo Soares* a peça conta com canções originais compostas por *Bruno Camurati* e *Tony Lucchesi*, que também assina a direção musical.

Mantendo toda a originalidade do texto que há tempos sobrevive no imaginário de adultos e crianças "**Chapeuzinho Vermelho Como Você Nunca Viu**" é uma divertida adaptação que conduz o espectador a um novo universo sobre a história. Cenários se misturam aos diversos personagens e criam efeitos lúdicos que encantam a todos.

– Na nossa história o lobo é lobo mesmo, como diz uma das canções. Temos a presença de um vilão real que de uma maneira divertida resgata o medo e a emoção entre o duelo "mocinho X vilão". Mocinho aqui representado pelo caçador, que nessa versão ganha destaque fundamental para o desenrolar dessa aventura – conta Cleiton Moraes, responsável pelo texto, direção e produção.

Ficha Técnica:

Texto, Produção e Direção: Cleiton Moraes e Vinicius Olivo

Composições: Bruno Camurati e Tony Lucchesi

Direção Musical: Tony Lucchesi

Coreografias: Rodrigo Soares

Sapateado: Helena Sant'Anna

Figurinos: Herbert Correa e Giovanni Targa

Cenografia: Charles Rocha

Design de Luz: Aurélio De Simoni/Axel Mello

Design e Programação Visual: Alonso Martinez

Elenco: Cleiton Moraes, Udylê Procópio, Isadora Taam, Marina

Motta, Alanna Bergamo, Verônica Medeiros, Moira Osório, Rodrigo Fernando, Drayson Menezes, Julia Mattos.

CIDADE DAS ARTES HOMENAGEIA OS 150 ANOS DE “ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS” NO DIA DAS CRIANÇAS

Obra-prima de Lewis Carroll será celebrada com atividades lúdicas nos dias 11 e 12 de outubro



Os 150 anos do livro “Alice no País das Maravilhas”, do escritor *Lewis Carroll*, serão homenageados pela Cidade das

Artes com um circuito lúdico para pais e filhos. De 10 a 12 de outubro, o universo mágico da obra será reproduzido por meio de atividades que estimularão a imaginação.

Na primeira etapa do evento, o público passará por uma experiência sensorial. Com os olhos vendados e em cima de uma plataforma instável, como se estivessem dentro de um barco, os participantes ouvirão uma narração da origem de “Alice no País das Maravilhas”, que se passa na Inglaterra Vitoriana de 1862. Após a “travessia”, os espectadores serão orientados a tirarem seus sapatos para pisarem na grama fresca, sentirem o aroma do campo e provarem do gosto de frutas.

A partir deste cenário imaginário, Alice mostrará aos convidados o país das maravilhas, repleto de flores, já com a presença do chapeleiro maluco e o gato falante. Logo em seguida, um coelho apressado pedirá para que todos tirem as vendas e, com um relógio na mão, direcionará a plateia para um túnel escuro com raízes e zigue-zagues.



Esta passagem levará a uma série de portas que desvendarão atrações do mundo fantasioso do circuito, com oficinas de pintura fosforescente, maquiagem, penteado psicodélico, caleidoscópio, biscoito e de cultivo das ervas de chá.

Ao fim da viagem, as crianças participarão do “Juízo Final”, uma encenação interativa com a Rainha de Copas.

SERVIÇO

Data: 11 e 12/10

Horário: domingo e segunda, das 14h às 18h

Local: Cidade das Artes

Entrada Franca

Classificação etária: Livre

CIDADE DAS ARTES

Local: Av. das Américas, 5300 – Barra da Tijuca – RJ

Como chegar de ônibus

Desembarque no Terminal Alvorada e passe pela passagem subterrânea que sairá dentro da Cidade das Artes.

Bilheteria: de terça a sexta, das 13h às 21h. Sábado e domingo, das 12h às 20h (em dias de espetáculo a bilheteria ficará aberta até meia hora após o início do espetáculo)

Dinheiro ou cartões de crédito e débito Visa, Credicard, Mastercard e Diners

Não aceita cheques

www.cidadedasartes.org

facebook.com/cidadedasartes

Estacionamento

Veículos de Passeio:

Primeiros 20min ————— Tolerância

Permanência de até 1h ——— R\$ 5,00

Permanência de até 6h ——— R\$ 10,00

Permanência de até 17h ——— R\$ 15,00

Após permanência de até 17h, a cada hora ou fração — R\$ 2,00.

Motos:

Primeiros 20min ————— Tolerância

Permanência de até 1h ——— R\$ 3,00

Permanência de até 6h ——— R\$ 5,00

Permanência de até 17h ——— R\$ 8,00

Após permanência de até 17h, a cada hora ou fração — R\$ 1,00.

Ônibus e Caminhões:

Valor Único ————— R\$ 30,00

Obs: A tabela de preços poderá sofrer alterações sem aviso prévio.

Espectáculo “No Embalo das Cores” abre programação infantil da ocupação “Em Cena Para Todos” no Teatro Glauce Rocha



A ocupação **Em Cena Para Todos** iniciou sua programação infantil no **Teatro Glauce Rocha** neste domingo, dia 4/10 às 16h, com o espetáculo “**No Embalo das Cores**”, da **Cia. Trupe do Experimento**.

No momento sem inspiração e com uma tarefa muito importante para o rei, o Artista conta com as cores primárias para ajudá-lo na criação de uma obra de arte e ainda salvar a sua pele. Esse é o enredo do divertido musical infantil “**No Embalo das Cores**”.

O espetáculo conta a história do Artista. A perda de sua amada o deixou sem inspiração, não pinta nada há meses. O problema é que ele tem que entregar a tela encomendada para o casamento do Rei, caso contrário, corre sério risco de ser preso ou de lhe cortarem a cabeça!

As cores primárias percebem que correm sério risco de ressecar caso o artista não volte a pintar e resolvem intervir. O que elas não contavam é que não seriam reconhecidas. O artista só enxerga em preto e branco tamanha a dor e a saudade de sua amada. As cores, sem alternativas, resolvem ir à última consequência: misturar-se.

Em cena, *Tathiana Loyola* (Amarela), *Paula Barbosa* (Vermelha) e *Stain Canidi* (Azul) dão vida a cores bem temperamentais. Na tentativa de ajudar o amigo Artista, elas criam muita confusão e divertem a garotada com suas trapalhadas.

Com texto de *Tathiana Loyola*, direção de *Marco dos Anjos* e *Fabrício Ligiero*, o espetáculo da **Trupe do Experimento** conta com músicas originais de *Daniel Carneiro*, cantadas ao vivo, que prometem embalar esta aventura, que narra a busca da inspiração para criar.

Sobre a companhia:

A **Trupe do Experimento** é uma companhia de Teatro que pesquisa, pensa, ousa e investiga linguagens para o teatro infanto-juvenil, como porta de entrada para atingir a família. Prima por um trabalho laboratorial que resulta em espetáculos com identidade própria e um repertório autoral.

“Este projeto foi contemplado pela Fundação Nacional de Artes – FUNARTE no edital de Ocupação do Teatro Glauce Rocha 2015”

FICHA TÉCNICA

Elenco: Paula Barbosa (Vermelha), Raphael Uchôa (Artista), Stain Canidi (Azul) e Tathiana Loyola/Cristiane Maquiné (Amarela).

Texto: Marco dos Anjos e Tathiana Loyola

Direção: Fabrício Ligiero e Marco dos Anjos

Músicas e direção musical: Daniel Carneiro

Assistente de direção: Muriel Vieira
Direção de movimento: Fabrício Ligiero
Preparação vocal: Nani Valente
Fonoaudióloga: Andressa Mehl
Visagismo: Ernane Pinho
Cenografia: Eric Fuly
Figurino: Carol Barros e Paulo Kandura
Iluminação: Paulo Roberto Moreira
Fotos divulgação: Ernane Pinho
Realização: Trupe Produções Artísticas

SERVIÇO:

NO EMBALO DAS CORES

Local: Teatro Glauce Rocha – Av. Rio Branco, 179 – (21) 2220-0259.

Estreia: 4 de outubro

Temporada: até 25 de outubro

Horário: Sábado e Domingo às 16h

Ingresso: R\$ 10,00 (inteira)

Classificação: Livre

Duração: 60 minutos

Gênero: Infantil

Capacidade: 202 Lugares

**Sucesso de público e crítica
no Rio e SP, "As Aventuras de
Pinóquio", estreia no Teatro**

Fashion Mall



Após grande sucesso com os infantis “**O Gato de Botas – O Musical**”, “**O Boi da Cara Preta**” e “**O Duende Rumpelstiltskin**” (juntos já totalizam mais de 100 mil espectadores), a **Cinetatro Produções** estreia o seu mais novo espetáculo infantil “**As Aventuras de Pinóquio**”. Depois de temporadas no Rio de Janeiro e interior de São Paulo com sucesso de crítica e público, a peça estreia no palco do Teatro Fashion Mall, de 17 de outubro a 29 de novembro, aos sábados e domingos às 17h30.

Eleito pelos leitores do Rio Show – O Globo como melhor infantil do primeiro trimestre de 2015. A peça conta a história do boneco de madeira que ganha vida e sonha em ser um menino de verdade e suas aventuras. Conto que está no imaginário popular desde a sua criação no final do século XIX na Itália e é no Brasil uma das lendas mais contadas para as crianças. O grilo, a fada, a raposa, o peixe cão, e vários outros personagens são lembrados nessa fantasia tão delicada como divertida.

Para se manter fiel ao original o autor **Daniel Porto** (de *O Pastor*, *Acabou o Pó* e *O Duende Rumpelstiltskin*) e o Produtor **Alexandre Lino** foram a Florença na Itália fazer toda a pesquisa e trazer material para essa montagem. A direção é da diretora ítalo brasileira **Carina Casuscelli**.

Pinóquio aprende que a mentira tem perna curta ou nariz cumprido. É uma história que toca os grandes e os pequenos espectadores por ser tão real e importante nos dias de hoje. Nessa montagem com músicas e estética italiana, originais



para a peça, **“As aventuras de Pinóquio”** conta a trajetória de um artesão solitário, Geppetto, que almejava ser pai e tem o seu sonho realizado de uma forma inusitada, constrói um boneco em um tronco de madeira que ganha vida e vira seu filho.

O pequeno boneco ganha o desejo de conhecer o mundo. Assim começa a **“Storia di um buratino”** (História de um boneco). Do difícil caminho de sair de casa até chegar a escola, Pinóquio precisa decidir entre o certo e o errado e quais caminhos seguir. Pelo olhar de Geppetto o espetáculo segue uma narrativa e estética artesanal. São nessas escolhas que se constrói uma narrativa incrível do pequeno boneco. Uma fada bondosa, uma raposa esperta, um dono de um circo de marionetes são alguns dos encontros de Pinóquio até chegar ao seu objetivo: ser um menino de verdade.

Fotos: Sidney Bondarovsk

SINOPSE

AS AVENTURAS DE PINÓQUIO – A peça conta a história e as incríveis aventuras do boneco de madeira que ganha vida e sonha em ser um menino de verdade.

SERVIÇO:

Autor: **Daniel Porto**

Direção: **Carina Casuscelli**

Elenco: **Antônio Carlos Feio, Luciana Victor, Gabriel Jacques e João Fraga**

Reestrela: 17 de OUTUBRO – sábado às 17h30

Temporada até 29 de NOVEMBRO (sábados e domingos às 17h30)

Ingressos: R\$ 60,00

Local: Teatro Fashion Mall – Est. da Gávea, 899 – São Conrado.

Informações (21) 2422-9800

Gênero: Infantil

Classificação: LIVRE

Duração: 50 minutos

Vendas: www.ingresso.com.br

Site: pinoquio.cineteatroproducoes.com.br

0 Barbeiro de Ervilha Peça infantil de Vanessa Dantas dirigida por Daniel Herz retorna aos palcos cariocas

A peça 0 Barbeiro de Ervilha, dirigida pelo Daniel Herz, está de volta para uma circulação gratuita por espaços da cidade com entrada franca. A peça ganhou o Prêmio Zilka Salaberry de melhor música em 2011 e foi indicada para outras quatro categorias. A dramaturgia é de Vanessa Dantas, que era da Cia Atores de Laura.



Sucesso de público e crítica desde a estreia, em 2011, a peça infantil ***O Barbeiro de Ervilha*** retorna aos palcos cariocas para uma circulação pelos espaços – **Arena Chacrinha, Cidade das Artes e Escola SESC** –

com **entrada franca**. Vencedora na categoria Melhor Música do Prêmio Zilka Salaberry, e indicada em outras quatro, o espetáculo tem dramaturgia e texto de **Vanessa Dantas**, que também integra o elenco, e direção de **Daniel Herz**, e já foi vista até agora por quase 17 mil pessoas.

Com aproximadamente **60 minutos** de duração e **classificação livre**, ***O Barbeiro de Ervilha*** é uma comédia musical de teatro para crianças, a partir da adaptação da ópera *Il Barbiere di Siviglia*, de Gioacchino Rossini, com libreto de Cesare Sterbini, que, por sua vez, foi baseada na comédia homônima de Pierre Caron de Beaumarchais. As aventuras de Fígaro, o protagonista, desenrolam-se, desta vez, em um novo cenário: o Sertão do Nordeste, onde as personagens ressurgem com as feições dos tipos populares da cultura nordestina, com sua esperteza provinciana, seu amor pelas rimas improvisadas em repentes e sua vibrante musicalidade de fontes ibéricas.

Promovendo o encontro entre música erudita e popular, a direção musical de **Leandro Castilho** associa arranjos de temas melódicos das mais conhecidas árias, duetos, conjuntos e coros da ópera com os ritmos encantadores da música popular nordestina: baião, maracatu, toada de cavalo marinho, ciranda, xote, incelença, embolada, xaxado, chegada etc. Os números musicais são cantados e tocados ao vivo pelos nove atores ao som de sanfona, rabeca, viola, violão, flauta transversa,

gaita, pandeiro, zabumba, alfaia, triângulo, ganzá e outros instrumentos de percussão.

Com suporte no texto, que apresenta uma trupe mambembe encenando *O barbeiro de Ervilha*, a direção teatral evidencia para a plateia todos os recursos cênicos realizados durante o espetáculo, instigando a imaginação e o interesse do público pelo ofício do ator (tal como em *Commedia Dell'Arte* – repertório de recursos de improvisação e interpretação em que se inspira o jogo dos atores).

Sinopse

A história apresenta uma trupe mambembe de comediantes que encena, na pequena vila fictícia nordestina de Ervilha do Norte, as artimanhas e astúcias de um tipo bem brasileiro, apesar de francês e italiano de origem e da naturalidade espanhola. Assim como na ópera cômica original, *Fígaro*, o barbeiro de Ervilha, é um faz tudo da cidade, fugindo aos padrões dos barbeiros do nosso século. Além de barbeiro é sanfoneiro, enfermeiro, jardineiro e nas horas vagas ainda é veterinário, farmacêutico, cirurgião, entrega bilhetes de casais enamorados com sigilo e discrição e o que mais for preciso, de maneira honesta, para ganhar o seu pão. Andarilho, sempre à procura de um novo trabalho, acaba salvando a linda história de amor do conde Almaviva com Maria Flor. Um amor “proibido”, pois Maria Flor vai ser obrigada a casar com o seu tutor, Doutor Bartolo, médico velho e avarento cujo interesse, no fundo, é a herança da moça. Servindo o conde com habilidade, o barbeiro acaba conseguindo acobertar e unir os enamorados, bem debaixo do nariz de Bartolo – que vive dizendo que não é tolo; fazendo triunfar a boa ideia de que “o amor é a mais valiosa das moedas”.

SERVIÇO:

O Barbeiro de Ervilha

Duração: **60 min** | Ingresso: **entrada franca** | Classificação

etária: **livre**

Data: **17 de setembro**

Local: **Cidade das Artes**

Horário: 14h

Endereço: Av. das Américas, 5.300, Barra da Tijuca – Tel:
3325-0102

Data: **22 e 23 de setembro**

Local: **Escola Sesc**

Horário: 15h

Endereço: Av. Ayrton Senna, 5.677, Barra da Tijuca – Tel:
3214-7402

Data: **24 de setembro**

Local: **Arena Chacrinha**

Horário: 15h

Endereço: Rua Soldado Elizeu Hipólito, 138, Guaratiba – Tel:
3404-7980