

Artesanal Cia. de Teatro estreia o espetáculo “Por que nem todos os dias são dias de sol?” no Rio



Espetáculo infanto juvenil comemora os 21 anos da Cia. e fica em cartaz sábados e domingos, 16h, até 18 de dezembro. Espetáculo usa diferentes técnicas teatrais como teatro de bonecos, máscaras, objetos animados e vídeo mapping.

Nos meses de novembro e dezembro, a Artesanal Cia. de Teatro do Rio de Janeiro apresenta o espetáculo infanto juvenil *Por que nem todos os dias são de sol?* no **Teatro Ipanema**.

A montagem estreia dia 12 de novembro e cumpre temporada até dia 18 de dezembro com sessões aos sábados e domingos, 16h, em comemoração aos 21 anos de criação da Cia.

Com dramaturgia e texto de *Gustavo Bicalho*, que também assina a direção ao lado de *Henrique Gonçalves*, a peça é uma reflexão cênica entre o ser criança e o tornar-se adulto. Está dividida em quatro histórias, basicamente sobre o medo, mas também sobre muitos outros temas pertinentes à infância.

Durante dois meses, a **Artesanal Cia. de Teatro** realizou um trabalho de pesquisa com cerca de 30 crianças, que foram estimuladas a formular suas opiniões sobre diversos temas – “*O que é o amor? O que é a liberdade? O que é a vida? O que é o medo? O que é ser adulto? Como as mulheres ficam grávidas?*”.

Partindo dessas respostas, e baseada nas próprias experiências do elenco, de *Gustavo Bicalho* e *Henrique Gonçalves*, a dramaturgia do texto se divide em quatro contos distintos, narrados cada um dentro de uma linguagem e técnica diferentes (teatro de bonecos, máscaras teatrais, objetos animados e vídeo mapping).

A história é apresentada como pequenas fábulas ressignificadas pela arte teatral, de forma objetiva, sintética, ágil e ao mesmo tempo, muito poética, e que habitam as lembranças de cada um de nós, dialogando com as plateias de qualquer idade.

Após estrear em São Paulo e se apresentar no **FIL (Festival Intercâmbio de Linguagem)**, a temporada carioca conta com o patrocínio da **Prefeitura do Rio de Janeiro / Secretaria Municipal de Cultura**, através do **Projeto de Fomento à Cultura Carioca**.



Considerando a acessibilidade, nos dias 03 e 10 de dezembro o espetáculo será apresentado com utilização de Libras e audiodescrição.

Sinopse sugerida – Espetáculo infantojuvenil utiliza-se da multiplicidade de linguagens para contar quatro histórias poéticas que levam a uma reflexão cênica entre ser criança e virar adulto.

Foto: Jackeline Nigri

FICHA TÉCNICA

Dramaturgia e texto: Gustavo Bicalho

Direção: Gustavo Bicalho e Henrique Gonçalves

Elenco: Bruno Oliveira, Débora Salem, Edeilton Medeiros, Livia Guedes

Bonecos: Bruno Dante

Direção de movimento de bonecos e preparação técnica: Márcio Nascimento

Direção de movimento dos objetos e preparação técnica: Marise Nogueira

Máscaras e preparação técnica: Flávia Lopes e Marise Nogueira

Direção de movimento: Paulo Mazzoni

Preparação vocal: Verônica Machado

Cenários e adereços: Karlla de Luca

Figurinos: Fernanda Sabino e Henrique Gonçalves
Pesquisa musical e trilha sonora: Gustavo Bicalho
Desenho de som: Luciano Siqueira
Desenho de luz: Poliana Pinheiro e Rodrigo Belay
Video mapping: Dado Marietti
Animação: Rafael Cazes e Renata Nassur
Fotografias: Jackeline Nigri
Direção de produção: Henrique Gonçalves

SERVIÇO

Estreia: 12 de novembro de 2016
Temporada: De 12 de novembro até 18 de dezembro de 2016
Local: Teatro Ipanema

Endereço: Rua Prudente de Moraes, 824 – Ipanema – Telefone:
(21) 2267-3750

Horários: sábados e domingos, às 16h

Ingressos: R\$ 20,00 (inteira) / R\$ 10,00 (meia)

Horário de funcionamento da bilheteria: Terça a domingo de 14h
às 22h

Classificação: Livre – Indicado para crianças a partir de 5
anos

Duração: 60 min.

Capacidade: 222 lugares

Gênero: Infantojuvenil