

# I Mostra de teatro infantil no Teatro Glaucio Gil agita as férias no Rio

“I Mostra de Teatro Infantil para toda a Família” promete animar as férias de janeiro, trazendo peças consagradas e uma estreia nacional, no Teatro Glaucio Gil, em Copacabana

**CINETEATRO** apresenta

## I Mostra de Teatro Infantil para toda a família!

Janeiro de férias no **TEATRO GLAUCIO GILL!** SÁBADOS e DOMINGOS às 17h

**AS AVENTURAS DE PINÓQUIO**  
9 e 10 de janeiro  
Eleito pelos leitores de O Globo um dos Melhores Infantis de 2015

**O BOI DA CARA PRETA**  
16 e 17 de janeiro  
Revista VEJA Rio recomenda

**O PULGO E O ELEFANTE**  
23 e 24 de janeiro  
Estreia nacional!

**O DUENDE**  
30 e 31 de janeiro  
Indicado entre os Melhores Infantis do Guia Folha de SP - 2014

Cinemas com cartão Pré-Pago  
preço especial R\$10,00

**Teatro Glaucio Gil** - Praça Cardeal Arcoverde, s/nº, Copacabana (saída do Metrô) - Tel: (21) 2332 7904 (bilheteria) - [www.cineteatroproducoes.com.br](http://www.cineteatroproducoes.com.br)

Apoio Institucional: Prefeitura de Copacabana, FUNARJ, M, inepar, BAI, Encena, Joca, Ingresso.com, Apoio: Executive, Domf, CINETEATRO

Com a mesma equipe dos espetáculos consagrados por público e crítica, “O Gato de Botas – O Musical de Walter Daguierre”, “O Boi da Cara Preta de Bárbara Duvivier”, “As Aventuras de Pinóquio” e “O Duende Rumpelstiltskin” de Daniel Porto com mais de 150 mil espectadores e em circulação pelo Brasil, a Cineteatro entende que os contos tradicionais são formas de aproximação das crianças com a família. Por essa razão o Ator e Produtor Alexandre Lino reúne 3 desses trabalhos e convida O Grupo de contadores de Histórias – O QUE CONTA O SABIÁ para

estrear seu mais novo espetáculo trabalho, o infantil **“O PULGO E O ELEFANTE”** texto de Alexandra Velásquez, livremente inspirado na obra do poeta mineiro Carlos Drummond de Andrade, na **I MOSTRA DE TEATRO INFANTIL PARA TODA A FAMÍLIA – Janeiro de férias no TEATRO GLAUCIO GILL**. Um encontro de 4 peças com qualidade e esmero para a diversão de pais e filhos. A temporada acontece de 09 a 31 de janeiro sempre aos sábados e domingos as 17h no TEATRO GLAÚCIO GIL em Copacabana.

A Mostra (que será anual) pretende estimular a formação de plateia e democratização do acesso à cultura praticando preços populares. A denominação TEATRO PARA FAMÍLIA é uma expressão utilizada na Espanha para o que chamamos no Brasil de Teatro Infantil. Acreditando que a família desempenha um papel primordial na formação do hábito cultural das crianças, a expressão é perfeitamente adequada para espetáculos que têm a preocupação de falar aos filhos sem esquecer os pais.

A arte precisa estar dentro das horas livres da família. A criança precisa reconhecer o contato com o Teatro como hábito e uma necessidade básica a partir do comportamento dos adultos. Esse cenário exige mudanças nos perfis das produções de arte para a infância, rompendo limites, paradigmas e, especialmente, preconceitos.

A **I MOSTRA DE TEATRO INFANTIL PARA TODA A FAMÍLIA** oferece ao público espetáculos com temas pertinentes à família contemporânea, a partir de clássicos da literatura brasileira e universal, de forma responsável, criativa e divertida, utilizando estéticas rústicas, artesanais e dramaturgias com o cuidado e respeito que a criança/família merece. O principal intuito é integrar e divertir toda a família por meio do teatro.

**Nos quatros espetáculos da Mostra, que conta com a curadoria do ator e produtor Alexandre Lino**, buscamos fazer uma reflexão divertida dos fatos comuns ao universo infantil, começando com a adaptação de “Pinóquio”, a partir dos originais de Carlo

Collodi; seguido da versão para o teatro de Bárbara Duvivier, para a clássica canção “O Boi da Cara Preta”; seguimos inspirados pelo poeta Carlos Drummond de Andrade, com “O Pulgo e o Elefante”, de Alexandra Velásquez; e concluímos, mergulhando no maravilhoso universo dos Irmãos Grimm com o soturno O Duende Rumpelstiltskin. Ambas as peças, são para todas as idades e para toda família como acreditamos que deve ser a Arte.

## **PROGRAMAÇÃO, SINOPSE e FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS:**

**DIAS 09 e 10 de JANEIRO – SÁBADO E DOMINGO às 17h**



**AS AVENTURAS DE PINÓQUIO** – A peça conta a história e as incríveis aventuras do boneco de madeira que ganha vida e sonha em ser um menino de verdade. Conto que está no imaginário popular desde a sua criação no final do século XIX na

Itália e é no Brasil uma das lendas mais contadas para as crianças. O grilo, a fada, a raposa, o peixe cão, e vários outros personagens são lembrados nessa fantasia tão delicada quanto divertida. Para se manter fiel ao original o autor **Daniel Porto** (de O Pastor, Acabou o Pó e O Duende Rumpelstiltskin) e o Produtor **Alexandre Lino** foram à Florença na Itália fazer toda a pesquisa e trazer material para essa montagem. A direção é da ítalo brasileira **Carina Casuscelli**.

**Eleito pelos leitores do Rio Show – O Globo como melhor infantil do primeiro trimestre de 2015. Indicação como MELHOR ATOR para Antonio Carlos Feio (Geppeto) no Prêmio Botequim Cultural.**

**Ficha Técnica:** Autor: Daniel Porto, Direção: Carina Causcelli, Com: Antonio Carlos Feio, Luciana Victor, Gabriel Jacques e João Fraga.

**DIAS 16 e 17 de JANEIRO – SÁBADO E DOMINGO às 17h**



***O BOI DA CARA PRETA*** – A peça conta a história de uma menina (Rosa) que ao ouvir a cantiga do Boi da Cara Preta cantarolada por seu pai, fica muito intrigada e curiosa para conhecer este boi. Filha de Francisco, a menina é órfã de mãe.

Tecnológica e com vocabulário moderninho, ela e seu pai vão passar uns dias na fazenda, o que para a menina é um programa meio esquisito já que vive num mundo virtual paralelo. Na fazenda conhece Antonio, um garoto de 12 anos que diferente de Rosa adora o campo, o verde, os bichos e adorar brincar de pés descalços. Durante as férias na fazenda, ela conhece o tal O Boi da Cara Preta com fama de malvado. Este encontro divertido se transforma em grandes surpresas e muita festa.

**Veja Rio recomenda entre os melhores infantis. Indicado ao Prêmio CBTIJ – Melhor Texto e Prêmio Botequim Cultural por Texto e Atriz – Mariana Martins.**

**Ficha Técnica:** Autor: Barbara Duvivier, Direção: Daniel Dias da Silva, Com: Mariana Martins, João Fraga, Leo Campos, Amanda Borghetti e Paulo Roque.

**DIAS 23 e 24 de JANEIRO – SÁBADO E DOMINGO às 17h**



**O PULGO e O ELEFANTE** – livremente inspirado no livro “História de Dois Amores”, escrito em 1985 pelo poeta Carlos Drummond de Andrade, a montagem do grupo **O QUE CONTA O SABIÁ**, leva à cena uma linda história de amizade entre um **ELEFANTE** e um

**PULGO**, que atravessam desertos, enfrentam inimigos e, por fim, encontram a felicidade no elixir do amor: O Elefante vence sua timidez e se apaixona pela mais bela elefanta africana e o Pulgo não faz por menos, encontrar sua parceira ideal, a pulga azul. Além desse enredo recheado de poesia do magistral poeta mineiro, o grupo **O QUE CONTA O SABIÁ**, criou músicas inéditas que ilustram as ações dos personagens ao longo da encenação. **ESTREIA NACIONAL.**

**Ficha Técnica:** Autor: Alexandra Velásquez, Direção: Tom Pires, Com: Alexandra Velásquez, Carolina Laura e Tom Pires. Stand in: Danny Stenzel e Leandro Mariz.

**DIAS 30 e 31 de JANEIRO – SÁBADO E DOMINGO às 17h**



**O DUENDE RUMPESLTILTISKIN** – A história do Duende que não pode ter seu nome revelado e se aproveita das fragilidades de uma jovem camponesa, aprisionada pelo Rei numa torre para transformar palha em ouro. A peça tem alguns truques de mágica e trilha sonora original tocada no acordeon pelo músico e diretor musical da peça Tibor Fittel.

**INDICADO** pela Guia Folha de São Paulo como um dos melhores infantis de 2014

**Ficha técnica:** Autor: Daniel Porto, Direção: Daniel Dias da Silva, Com: Alexandre Lino e Natália Régia.

**SERVIÇOS DOS ESPETÁCULOS:**

Local: **Teatro Glaucio Gil**, Praça Cardeal Arcoverde, s.nº (Copacabana)

Temporada de 09 a 31 de JANEIRO (sábados e domingos às 17h)

Valor: R\$ 30,00 (inteira) R\$ 15,00 meia.

Gênero: **Infantil**

Classificação: **LIVRE**, indicado para crianças a partir dos 2 anos.

Informações: (21) 2332-7904 ou 7970.

Duração: 50 minutos

Capacidade: 100 lugares

Horário da Bilheteria: Segunda a domingo das 16h às 20h.

Mais informações: [www.cineteatroproducoes.com.br](http://www.cineteatroproducoes.com.br)

<http://www.ingresso.com/rio-de-janeiro/home/local/teatro/teatro-glaucio-gil>

---

# Musical infantil com entrada franca promove um dia de oficina teatral no Rio



**Musical infantil “0 que podemos contar” faz curta temporada no Espaço Furnas Cultural, em Botafogo**

*Apresentações gratuitas acontecem dias 16, 17, 23 e 24 de janeiro e contará com oficina de teatro dia 23 de janeiro.*

Escrito e dirigido por **Marco dos Anjos**, o espetáculo “0 que podemos contar” se apresenta nos dias 16, 17, 23 e 24 de janeiro (sábado e domingo às 17h) no Espaço Furnas Cultural, em Botafogo.

“0 que podemos contar” discute conceitos primordiais à família: o diálogo, o carinho e a ternura em busca de um equilíbrio no amadurecimento do adulto de amanhã. De forma

divertida e emocionante, o espetáculo ressalta a curiosidade da criança e propõe ao adulto o resgate de suas memórias, dúvidas e ansiedades infantis.

Já uma marca da Trupe, o espetáculo traz músicas inéditas que são executadas ao vivo pelo elenco.

“Cada letra, cada melodia que surgia durante os ensaios gerava marcas de cenas, ideias para o cenário, provocava mudanças no figurino... A dramaturgia partiu do texto, mas só se realizou no palco devido à interferência de toda a equipe”. Afirma o diretor *Marco dos Anjos*.

Em cena **Sem História**, um adulto sério e obtuso, segue em uma de suas infinitas viagens. **Nina**, uma menina esperta e curiosa, surge para despertar suas recordações. Memórias são desembaralhadas e **Sem História**, ao recordar da infância e de seus pais, saudoso, resolve retornar à família.

Pretende-se, a partir desta montagem, incitar os pais ao diálogo com a criança e fazê-los resgatar memórias de suas dúvidas e ansiedades infantis. Um espetáculo para as crianças de hoje que propõe o resgate da eterna criança que existe em cada um de nós.

O espetáculo, desde 2011, participa de Festivais de Teatro por todo Brasil e já conquistou importantes prêmios nas categorias melhor ator, atriz figurino, texto, direção e espetáculo.

### **Projeto inclui oficina de teatro gratuita para jovens**

No dia 23 de janeiro a Trupe do Experimento oferecerá gratuitamente uma oficina para jovens estudantes de teatro ministrado pelos diretores da companhia, Marco dos Anjos (diretor artístico), Daniel Carneiro (diretor musical) e Fabricio Ligiero (diretor de movimento). A oficina terá duração de 4 horas

### **A Trupe**

A Trupe do Experimento é uma Companhia de Teatro que pesquisa, pensa, ousa e investiga linguagens para o teatro infanto-juvenil, como porta de entrada para atingir a família. Prima por um trabalho laboratorial que resulta em espetáculos com identidade própria e um repertório autoral.

A integração teatro/corpo/música é uma marca do grupo. Esta característica permeia todos os espetáculos da Trupe que trazem sempre autorias, seja na dramaturgia, nas trilhas ou nas partituras cênicas.

Outros espetáculos do repertório: Sonho de uma noite de verão – a magia de Shakespeare para todas as idades (infanto-juvenil), Sofia embaixo da cama (infantil), No Embalo das Cores e O Pequeno Autor.

### **Sinopse**

**Nina** é uma menina curiosa, espevitada. Perdeu seus pais muito pequena e a única lembrança e memória que tem deles é através de histórias contadas por sua avó, todos os dias, antes de dormir.

Num dia como qualquer outro, **Nina** brinca junto ao por do sol, quando, distraída em suas brincadeiras, é surpreendida por um viajante e sua carroça. Nela está **Sem História**, um homem obtuso que escolheu guardar o passado de forma que não sentisse saudade, para continuar suas infinitas viagens sem olhar para trás.

Com a curiosidade e ingenuidade da infância, **Nina** aciona a memória do viajante e faz com que **Sem História** recorde momentos especiais com seu Pai e sua Mãe.

Do encontro ao acaso com a “menina **Nina**”, **Sem História** percebe que, para se tornar um adulto, não é preciso romper laços com a memória.

Uma fábula sobre amadurecimento, família e amizade.

## **Ficha Técnica**

**Texto e direção:** Marco dos Anjos

**Elenco:** Luiza Cezar, Mateus Penna Firme, Nathalia Colón, João Guesser, Felipe Valle e Monique Bernal.

**Direção musical:** Daniel Carneiro.

**Músicas:** Daniel Carneiro, Edinho Hora, Marco dos Anjos e Victor Rosalen.

**Direção de movimento:** Fabrício Ligiero

**Preparação vocal:** Andressa Mehl

**Visagismo:** André Vital

**Cenografia:** Cachalote Matos

**Figurino:** Carol Barros

**Confecção de figurino:** Paulo Kandura

**Iluminação:** Daniel Souza

**Fotos do espetáculo:** Marco dos Anjos

**Assessoria de imprensa:** Minas de Ideias

**Direção de Produção:** Fabrício Chianello

**Realização:** Trupe do Experimento E Ymbu Entretenimento.

## **Serviço**

**O que podemos contar**

**Data:** 16, 17, 23 e 24 de janeiro.

**Horário:** Sábado e Domingo às 17h

**Local:** Espaço Furnas Cultural – Rua Real Grandeza, 219 – Botafogo – Rio de Janeiro, RJ Inf.: 2528-5166

**Classificação:** Livre

**Duração:** 60 minutos.

**Entrada Franca**

---

# Clássicos de Musicais serão encenados no palco do NR Circuito Broadway Camp

Falta pouco para a grande noite de apresentações no NR Circuito Broadway Camp 2016!

Professores do [Circuito Broadway Camp](#) contam quais musicais serão apresentados no palco do NR, noite mais esperada pelos acampantes, e comentam as experiências vividas com as turmas deste ano.

E os dias no [Circuito Broadway Camp](#) não foram só de ensaios e workshops! Teve muita festa, churrasco, caiaque, tirolesa, volley, passeio à cavalo, jogos, alegria, animação e muita diversão!!!

Confira as fotos da galera em momentos de pura descontração!!!









Férias assim, só no [Circuito Broadway Camp!!!](#)  
[#AMelhorTripDoMundo!!!](#)

Sobre o **NR Circuito Broadway Camp**:

É um grande encontro de nomes do teatro musical brasileiro em uma série de workshops com aulas de canto, dança, sapateado, estilo e interpretação.

Quem assina a direção artística do [Circuito Broadway Camp](#) é **Fernanda Chamma**, renomada coreógrafa, diretora de musicais internacionais, jurada do Dança dos Famosos e um dos ícones da

dança no país. Ao lado dela, um elenco renomado de professores: **Carina Angélica** – Professora de sapateado, **Willian Sancar** – Professor de canto, **Daniela Stirbulov** – Professora de interpretação e **Adenis Vieira** – Professor de Musical Theatre.

Vem para o NR!!! Para saber mais sobre o Circuito Broadway Camp acesse: <http://ferias.nr.com.br/circuitobroadwaycamp>  
Fotos: Divulgação NR

---

## Vem aí o Anime Wings 2016!

Faltam 5 dias para o [Anime Wings](#) 2016.



Em parceria com o **CINEPLANETA** você confere aqui todas as atrações que acontecerão no dia 10 de Janeiro no maior evento cultural multitemático da América Latina!

O **Anime Wings** é um evento, onde é apresentada parte da cultura nipônica por meio de atrações que conquistaram o público carioca, incluindo música, games, campeonatos, concursos, estandes e novidades.

A primeira edição deste ano acontece no **Centro de Convenções SulAmérica** – Av. Paulo de Frontin nº 1 – Centro, próximo ao

metrô Estácio em Rio de Janeiro dia 10 de Janeiro das 12h às 19h.

### **PROGRAMAÇÃO NO PALCO PRINCIPAL:**

**Animekê – 12:00**

**Palestra Dublagem – 12:30**

**Baixa Memória e Spok – 13:30**

**Desfile de moda Lolita e Harajuku – 14:30**

**You Tubers: Zelune, Rato Borrachudo e Pai Troll – 14:30**

**Torneio de K-Pop – 15:30**

**Concurso Cosplay – 17:30**

**Final Wings Cosplay Cup – 18:30**

**Encerramento – 19:00**

### **ATIVIDADES DURANTE O EVENTO**

Encontro Cosplayers Disney, Arena Medieval, Distribuição virtual de Pokémon, Zine Expo, Sorteios, Império Comando Star Wars, Heroclix e Papercraft, Painel para fotografia, Card Games

Board Games, Mini Toy Expo, Meet & Greet You Tubers, Concurso Just Dance, Workshop de desenho, Animação Japonesa, Estandes de Vendas, Anime Quiz, Concurso Animekê, Ambiente climatizado, Encontros de fãs Clubes, Beco Diagonale ainda:

**Torneio de Games – Inscrições das 13:00 às 13:30**

**Torneio Pokémon – Inscrições das 13:00 às 13:30**

**Palestra de Dublagem – Luiz Sergio, dublador do Super Shock, Tai de Digimon e muitos outros**

Palestra com TV ZORD

### **INGRESSOS E PONTOS DE VENDA**

#### **ANIME WINGS**

Valores dos ingressos:

**Antecipado/ Promocional: 20 reais (meia-entrada)**

**No dia na portaria do evento: 25 reais (meia-entrada)**

**Veja os pontos de venda para os ingressos antecipados:**

- 1) Metrópolis – Meier – Tel: 2595-1242  
Rua Dias da Cruz, 203/ Lj 11
- 2) Point HQ – Tijuca – Tel: 2238-4835  
Rua Conde de Bonfim, 685/ Lj 214
- 3) Point HQ – Ipanema – Tel: 3442-2208  
Rua Visconde de Pirajá, 207/ Lj 317
- 4) Toy Place – Plaza Shopping Niteroi  
Tel.: 3619-3614  
Rua Quinze de Novembro, 8 Loja 269A
- 5) Planeta Anime – Caxias – Tel: 3673-7500  
Av. Presidente Vargas, 187,  
Quadra 01/ Lj 02
- 6) Emoção Virtual Informática Ltda  
Centro – Tel: 2240-9381  
Av. Rio Branco, 156 – Lojas 338 e 339
- 7) Arte Final Desenho – Bangu – 34694838  
Avenida Santa Cruz 4095, sala 307
- 8) Cyber Anime (Norte Shopping/ Cachambi)  
Avenida Dom Helder Câmara, 5080  
Lj H104 (Subsolo) Tel.: 2289-8817
- 9) Shopping Mix – Caxias  
Av. Presidente Vargas, 132 em frente ao Mercado Municipal
- 10) Toy Place – Barra Shopping – Tel. (21) 2408-3199  
Avenida das Américas, 4.666 Loja 106 P 27D
- 11) Yazigi – Tijuca – 2264-5852  
Rua Pereira Nunes, 80 (Rua próxima do Shopping Tijuca)
- 12) Head Games – Tijuca – 3217-7180 | 97246-8379  
Rua Conde de Bonfim 346, Loja 104 – Praça Saens Penna

---

# Começa a temporada 2016 do NR Circuito Broadway Camp

0 ano de 2016 iniciou com muito suor, aprendizado, diversão e animação para atores mirins e teens!



É que foi dada a largada nesta semana, para a temporada de férias do acampamento [Circuito Broadway Camp](#) no [NR2](#), localizado na Serra da Mantiqueira em Sapucaí Mirim, sul de Minas Gerais, próximo a Campos do Jordão (SP).

Em sua quinta edição, o acampamento [NR Circuito Broadway Camp](#) é um sucesso entre jovens atores que buscam nas férias, aprimorar os conhecimentos em canto, dança, sapateado, estilo e interpretação, requisitos fundamentais para um ator de musical.

Quem assina a direção artística do [Circuito Broadway Camp](#) é *Fernanda Chamma*, renomada coreógrafa, diretora de musicais internacionais, jurada do **Dança dos Famosos** e um dos ícones da dança no país.

Além dos workshops com profissionais conceituados no mercado musical brasileiro, a galera pode desfrutar de um lugar privilegiado com muito verde e contato direto com a natureza, onde a participação e a convivência harmoniosa entre as pessoas se consolida por meio de práticas esportivas, recreativas, culturais e atividades dirigidas variadas.



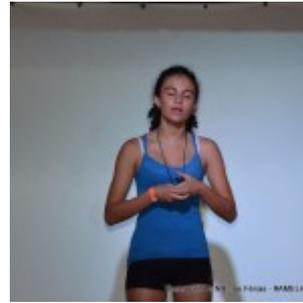
Também é um convite à aventura, cujos maiores desafios são estimular a adaptação social, a integração, liberdade e autonomia, com especial atenção para a segurança.

Nesta edição temos a presença de atores mirins já consagrados nas telinhas da TV como *Gustavo Daneluz* que foi intérprete de **Mário**, na telenovela “**Carrossel**” do **SBT**, *Marjorie Blaitt*, atriz e dubladora que fez a personagem **Lulu** em **O Esconderijo Secreto** do **Canal Discovery Kids** e atualmente faz a voz original da boneca **Manu** para a animação **SOS Manu**, do canal **Gloob** e o pequeno e talentoso *Kaleb Figueiredo* que viveu o personagem **Mariano** em **Memórias De Um Gigolô, O Musical** sob a direção de *Miguel Falabella*.

E o Portal Eguinho não poderia deixar de conferir as férias dessa galera talentosa. Em parceria com o NR Circuito Broadway Camp enviamos nossa repórter exclusiva e atriz *Julia Klein* para conferir tudo que acontece nessa que é [#AMelhorTripDoMundo!!!](https://www.instagram.com/amehortripdomundo)









O NR Acampamentos atua na área educacional e de lazer, contribuindo para o desenvolvimento e formação de milhares de crianças e jovens desde 1953.

Fotos: Divulgação NR

Para saber mais sobre o Circuito Broadway Camp acesse:  
<http://ferias.nr.com.br/circuitobroadwaycamp>